

		qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, per a la comprensió i enriquiment dels textos.	paraules derivades; locucions i frases fetes.	
CCL1 CCL3 CP2 CD1 CD3 CPSAA3 CCEC3	5	5.1. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	Comunicació (Processos) Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	- Redacció d'un text sobre el paper de la dona en la mitologia grega. - Redacció d'una semblança sobre una divinitat mitològica.	10 Pàgina 14 («Per escrit»)
CD1 CD3	6	6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre	Comunicació (Processos) Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i	- Cerca d'informació sobre el paper de la dona en la mitologia grega.	10


		temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.	transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.	<ul style="list-style-type: none"> - Cerca d'informació sobre les divinitats mitològiques. - Cerca d'informació sobre els diferents dialectes del català. 	<p>Pàgina 14 («Per escrit»)</p> <p>2, 3, 4 («Situació d'aprenentatge»)</p>
<p>CCL1 CCL3 CP2 CD1 CD3 CPSAA5 CCEC3 CCEC4</p>	3	<p>3.1. Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.</p> <p>3.2. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de</p>	<p>Comunicació (<i>Processos</i>) Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió en la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, amb especial atenció a la deliberació oral argumentada, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració i enregistrament d'un <i>self-tape</i>. - Enregistrament d'un vídeo de TikTok sobre les diferències dialectals del català. - Posada en comú dels coneixements previs sobre els dialectes del català. 	<p>Pàgina 15 («En veu alta»)</p> <p>6 («Situació d'aprenentatge»)</p> <p>Pàgina 8 («Situació d'aprenentatge. Activitat inicial»)</p>

		cooperació conversacional i cortesia lingüística.		- Organització en grups i treball en equip.	1 («Situació d'aprenentatge»)
CCL4 CCEC1 CCEC2	8	8.1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.	Educació literària <i>(Lectura guiada)</i> Lectura d'obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper, i que permetin fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida. Gèneres: novel·la, narració breu, teatre, poesia, etc. Temes: amor, amiat, mort, viatge, etc. Tòpics: <i>carpe diem</i> , <i>tempus fugit</i> , <i>locus amoenus</i> , <i>captatio benevolentiae</i> , <i>ubi sunt</i> , etc. Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi dels efectes dels seus recursos expressius en la recepció.	- Educació literària. Visió general. - Jacint Verdaguer. - Àngel Guimerà. - Narcís Oller. - Lectura crítica. - Lectura dels clàssics: recital de poemes de Jacint Verdaguer.	15, 16 17, 18 19 20 21 22

			<p>Aplicació d'estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica que permetin construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>		
<p>CP3 CP1 CCEC1</p>	<p>1</p>	<p>1.1. Reconèixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p>	<p>Les llengües i els seus parlants Desenvolupament de la reflexió interlingüística en el context de la matèria.</p> <p>Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les varietats dialectals. - Dialectes geogràfics del català. - Elaboració del guió d'un vídeo de TikTok sobre diferències dialectals del català. - Elaboració d'un mapa gegant dels dialectes del català. 	<p>23*, 24*, 25*, 26*</p> <p>27*, 28*, 29*, 30*</p> <p>5 («Situació d'aprenentatge»)</p> <p>7 («Situació d'aprenentatge»)</p>

CCL2 CP2 CD1 CPSAA5	9	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.	Reflexió sobre la llengua Distinció i reflexió entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple) i consolidació dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria, en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits.	<ul style="list-style-type: none"> - Oracions predicatives i oracions copulatives. - Els verbs transitius. - La veu activa i la veu passiva. - Els verbs intransitius. 	<p>31, 32, 33, 34</p> <p>35, 36, 37, 38</p> <p>39, 40</p> <p>41, 42, 43 6, 7 («Em poso a prova»)</p>
		9.3. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.	Reflexió sobre la llengua Comprensió, anàlisi i valoració de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.	<ul style="list-style-type: none"> - Les síl·labes. - Classes de mots segons l'accent. - L'accent gràfic. - Regles d'accentuació gràfica. - L'accent diacrític. 	<p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48, Dictat</p> <p>8, 9 («Em poso a prova»)</p>

- * La **situació d'aprenentatge** es planteja en la primera pàgina de la unitat amb una activitat inicial i es desenvolupa de manera pautada al final de la unitat. Al llarg de la unitat, l'alumnat ha de realitzar diferents activitats per reforçar i consolidar aspectes que li serviran per dur a terme el repte final.

Pàgina 8 Activitat inicial	Pàgina 23 Activitat 23	Pàgina 23 Activitat 24	Pàgina 23 Activitat 25	Pàgina 23 Activitat 26	Pàgina 27 Activitat 27	Pàgina 27 Activitat 28
						

Pàgina 27 Activitat 29	Pàgina 27 Activitat 30	Pàgines 36-37 Situació d'aprenentatge
	