

RECURSOS

LENGUA CASTELLANA

ESO

Programa
Carmen de Burgos



BARCANOVA
INNOVA

» ÍNDICE

» EVALUACIÓN COMPETENCIAL	3
Unidad 1	3
Solucionario de la unidad 1	8
» REFUERZA LA ORTOGRAFÍA, EL LÉXICO Y LA GRAMÁTICA	13
Unidad 1	13
Solucionario de la unidad 1	17
» AVANZA EN ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y LÉXICO	21
Unidad 1	21
Solucionario de la unidad 1	26

EVALUACIÓN COMPETENCIAL
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____ **Grupo** _____

Fecha _____

CALIFICACIÓN	
---------------------	--

UNIDAD 1

Falsas esdrújulas para quedar mejor

El 80 % de las palabras del español son llanas (carga tónica en la penúltima sílaba): *casa, mesa, árbol*. El 17 % acentúan la última, y las llamamos agudas: *casé, mesón, farol*. Y, por tanto, queda un magro 3 % para las esdrújulas y sobresdrújulas: *perímetro, última, espíritu*.

Ayudó en esa escasa presencia que muchas esdrújulas del latín se convirtieron en llanas al asentarse en castellano: *auricula* ('oreja'), *periculum* ('peligro'), *saeculum* ('siglo'). Los vocablos que han resistido con esa acentuación o se instalaron en ella suelen representar cultismos latinos o griegos (*vulcanólogo, homínido, pirómano, déficit, trigémino, tópico*).

Como lo más escaso suele coincidir con lo más **preciado**, los términos con acentuación en la antepenúltima o en la anterior a la antepenúltima sílaba ofrecen un gran valor oratorio, intensificado además por el hecho de que muchos de ellos corresponden a un lenguaje erudito o al menos bien **cultivado**. Así pues, las esdrújulas son muy escasas y habitualmente bellas.

Las pocas que aparecen en nuestras conversaciones cotidianas no forman parte de lo que se entiende por un léxico culto, sino que se trata de vocablos comunes alargados con plurales (*exámenes, jóvenes*), con sufijos (*muchísimo*) o que se forman con verbos que llevan pronombres enclíticos (o sea, adosados): *dígaselo, acercándole*.

En cualquier caso, las esdrújulas muestran un cierto encanto: incluso las más comunes requieren algún **dominio** morfológico; y muchas de las más cultas nos llegaron del latín o del griego, o de otras lenguas, revestidas de fama y notoriedad; y hacen ver subliminalmente un conocimiento superior del léxico. Quizás se pueda evaluar la elegancia de un orador contando las esdrújulas que utiliza (siempre que no se pase).

Algunos de nuestros dirigentes han debido de intuir que los vocablos esdrújulos transmiten **prestigio**. Eso explicaría su insistencia en hacer pasar por tales tantas palabras extrañamente acentuadas, sin razones enfáticas. Se trata de un fenómeno del lenguaje político, que no percibo en otros ámbitos y que se mantiene desde hace algunos decenios pese a los cambios generacionales y la aparición de nuevos partidos. A cada rato oímos alteraciones como «la constitucionalidad», «la réstitución de derechos» o «la sólidaridad».

Los políticos tal vez buscan con esto un tono de prestigio, pero con ese intento viaja también el riesgo de construir un discurso alejado del habla del pueblo, extraño a los oídos de la gente y con apariencia de mensaje hueco y ampuloso.

ÁLEX GRIJELMO: *El País*, 7-1-2024 (texto adaptado).

1. Este texto es...

- un reportaje
- un artículo de opinión
- una noticia

2. ¿Cuál es el objetivo del artículo?

- Criticar el lenguaje utilizado por los políticos.
- Reprender o censurar a los políticos que pronuncian como si fueran esdrújulas palabras que no lo son para dotar de un falso prestigio aquello que dicen.
- Establecer las diferencias entre el lenguaje de los políticos y el habla cotidiana de la gente.

3. Marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto:

	V	F
La mayoría de las palabras del español son llanas; en cambio, solo un escaso porcentaje son esdrújulas o sobreesdrújulas.		
Algunas de las palabras esdrújulas del castellano suelen ser cultismos latinos o griegos.		
Muchas de las esdrújulas que proceden del latín se convirtieron en llanas al pasar al castellano.		
Las pocas esdrújulas que aparecen en nuestras conversaciones cotidianas forman parte de lo que se entiende por un léxico culto.		
El número de esdrújulas que usa un orador puede servir para valorar la elegancia de su discurso (siempre que no se exceda en su uso).		
Según el autor del texto, hacer pasar por esdrújulas palabras que no lo son no es un fenómeno exclusivo del lenguaje político.		

4. En general, ¿qué función del lenguaje predomina en el texto?

- Expresiva Referencial Metalingüística
 Apelativa Fática Poética

5. ¿Cuál es la palabra intrusa de cada serie? Subráyala y explica por qué.

- a) espíritu, encanto, fama, conocimiento, prestigio, mesa
- b) latino, escaso, gran, erudito, bello, culto
- c) acentuar, llamar, ayudar, convertir, instalar, representar

6. En las siguientes series de palabras, tacha la que NO es un sinónimo de los términos destacados en el texto:

- a) **preciado**: valioso, estimado, valorado, costoso
- b) **cultivado**: culto, instruido, cosechado, ilustrado
- c) **dominio**: conocimiento, destreza, propiedad, saber
- d) **prestigio**: descrédito, reconocimiento, renombre, fama

7. Identifica tres palabras del texto que incluyan un prefijo y subraya su raíz.

8. Señala la raíz y los afijos de las siguientes palabras e indica de qué tipo de afijo se trata:

PALABRA	RAÍZ	AFIJO	TIPO
latinos			
acentuación			
requieren			
morfológico			
notoriedad			
explicaría			

9. Anota las palabras del primer párrafo del texto que aparecen en cursiva y explica por qué razón unos llevan acento y otros no.

10. Completa esta tabla:

SINGULAR	PLURAL
mesón	
	conversaciones
	comunes
	exámenes
	jóvenes
aparición	

UNIDAD 1

Falsas esdrújulas para quedar mejor

El 80 % de las palabras del español son llanas (carga tónica en la penúltima sílaba): *casa, mesa, árbol*. El 17 % acentúan la última, y las llamamos agudas: *casé, mesón, farol*. Y, por tanto, queda un magro 3 % para las esdrújulas y sobresdrújulas: *perímetro, última, espíritu*.

Ayudó en esa escasa presencia que muchas esdrújulas del latín se convirtieran en llanas al asentarse en castellano: *auricula* ('oreja'), *periculum* ('peligro'), *saeculum* ('siglo'). Los vocablos que han resistido con esa acentuación o se instalaron en ella suelen representar cultismos latinos o griegos (*vulcanólogo, homínido, pirómano, déficit, trigémico, tópico*).

Como lo más escaso suele coincidir con lo más **preciado**, los términos con acentuación en la antepenúltima o en la anterior a la antepenúltima sílaba ofrecen un gran valor oratorio, intensificado además por el hecho de que muchos de ellos corresponden a un lenguaje erudito o al menos bien **cultivado**. Así pues, las esdrújulas son muy escasas y habitualmente bellas.

Las pocas que aparecen en nuestras conversaciones cotidianas no forman parte de lo que se entiende por un léxico culto, sino que se trata de vocablos comunes alargados con plurales (*exámenes, jóvenes*), con sufijos (*muchísimo*) o que se forman con verbos que llevan pronombres enclíticos (o sea, adosados): *dígaselo, acercándole*.

En cualquier caso, las esdrújulas muestran un cierto encanto: incluso las más comunes requieren algún **dominio** morfológico; y muchas de las más cultas nos llegaron del latín o del griego, o de otras lenguas, revestidas de fama y notoriedad; y hacen ver subliminalmente un conocimiento superior del léxico. Quizás se pueda

evaluar la elegancia de un orador contando las esdrújulas que utiliza (siempre que no se pase).

Algunos de nuestros dirigentes han debido de intuir que los vocablos esdrújulos transmiten **prestigio**. Eso explicaría su insistencia en hacer pasar por tales tantas palabras extrañamente acentuadas, sin razones enfáticas. Se trata de un fenómeno del lenguaje político, que no percibo en otros ámbitos y que se mantiene desde hace algunos decenios pese a los cambios generacionales y la aparición de nuevos partidos. A cada rato oímos alteraciones como «la constitucionalidad», «la réstitución de derechos» o «la sólidaridad».

Los políticos tal vez buscan con esto un tono de prestigio, pero con ese intento viaja también el riesgo de construir un discurso alejado del habla del pueblo, extraño a los oídos de la gente y con apariencia de mensaje hueco y ampuloso.

ÁLEX GRIJELMO: *El País*, 7-1-2024 (texto adaptado).

1. Este texto es...

- un reportaje
- un artículo de opinión
- una noticia

2. ¿Cuál es el objetivo del artículo?

- Criticar el lenguaje utilizado por los políticos.
- Reprender o censurar a los políticos que pronuncian como si fueran esdrújulas palabras que no lo son para dotar de un falso prestigio aquello que dicen.
- Establecer las diferencias entre el lenguaje de los políticos y el habla cotidiana de la gente.

3. Marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto:

	V	F
La mayoría de las palabras del español son llanas; en cambio, solo un escaso porcentaje son esdrújulas o sobreesdrújulas.	X	
Algunas de las palabras esdrújulas del castellano suelen ser cultismos latinos o griegos.	X	
Muchas de las esdrújulas que proceden del latín se convirtieron en llanas al pasar al castellano.	X	
Las pocas esdrújulas que aparecen en nuestras conversaciones cotidianas forman parte de lo que se entiende por un léxico culto.		X
El número de esdrújulas que usa un orador puede servir para valorar la elegancia de su discurso (siempre que no se exceda en su uso).	X	
Según el autor del texto, hacer pasar por esdrújulas palabras que no lo son no es un fenómeno exclusivo del lenguaje político.		X

4. En general, ¿qué función del lenguaje predomina en el texto?

- Expresiva Referencial Metalingüística
 Apelativa Fática Poética

5. ¿Cuál es la palabra intrusa de cada serie? Subráyala y explica por qué.

- a) espíritu, encanto, fama, conocimiento, prestigio, mesa
 b) latino, escaso, gran, erudito, bello, culto
 c) acentuar, llamar, ayudar, convertir, instalar, representar

Respuesta abierta, puede haber otras razones. Respuesta orientativa:

- a) *Todos son nombres abstractos, excepto mesa, que es concreto.*
 b) *Son adjetivos calificativos, excepto latino, que es un relacional.*
 c) *Son verbos de la primera conjugación, excepto convertir, que es de la tercera.*

6. En las siguientes series de palabras, tacha la que NO es un sinónimo de los términos destacados en el texto:

- a) **preciado**: valioso, estimado, valorado, *costoso*
- b) **cultivado**: culto, instruido, *enseñado*, ilustrado
- c) **dominio**: conocimiento, destreza, *propiedad*, saber
- d) **prestigio**: *des crédito*, reconocimiento, renombre, fama

7. Identifica tres palabras del texto que incluyan un prefijo y subraya su raíz.

sobresdrújulas, coincidir, antepenúltima, corresponden, alargados...

8. Señala la raíz y los afijos de las siguientes palabras e indica de qué tipo de afijo se trata:

PALABRA	RAÍZ	AFIJOS	TIPOS
latinos	<i>lat-</i>	<i>-ino-s</i>	<i>derivativo; flexivo</i>
insistencia	<i>insist-</i>	<i>-encia</i>	<i>derivativo</i>
requieren	<i>requ-</i>	<i>-ieren</i>	<i>flexivo</i>
morfológico	<i>morfológ-</i>	<i>-ico</i>	<i>derivativo</i>
notoriedad	<i>notori-</i>	<i>-edad</i>	<i>derivativo</i>
explicaría	<i>explic-</i>	<i>-aría</i>	<i>flexivo</i>

9. Anota las palabras del primer párrafo del texto que aparecen en cursiva y explica por qué razón unos llevan acento y otros no.

Las palabras casa, mesa y árbol son llanas; solo se acentúan las que no acaban en vocal, -n o -s como árbol. Las palabras casé, mesón y farol son agudas; se acentúan las que acaban en vocal, -n o -s, como casé y mesón. Las palabras perímetro, última y espíritu se acentúan como todas las esdrújulas.

10. Completa esta tabla:

SINGULAR	PLURAL
mesón	<i>mesones</i>
<i>conversación</i>	conversaciones
<i>común</i>	comunes
<i>examen</i>	exámenes
<i>joven</i>	jóvenes
aparición	<i>apariciones</i>

REFUERZA LA GRAMÁTICA, EL LÉXICO Y LA ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____ Grupo _____

Fecha _____

UNIDAD 1

1. Reordena las palabras o grupos de palabras y escribe textos con sentido:

A	es una clase	que designa	de palabras	realidades.
	El nombre	o sustantivo	o nombra	

B	designa	cualidades,	referidas	El adjetivo
	propiedades	a un nombre.	y relaciones	

2. Hemos destacado algunos de los sustantivos del siguiente texto. Ten en cuenta el texto B de la actividad anterior y subraya todos los adjetivos:

El cielo es de un **azul** aclarado, brillante, esmerilado. En el horizonte el día es un poco crudo, amoratado. Veo pasar el **viento** furioso sobre el mar. El agua, de un **color** verdoso, parece huir de la tierra. En la orilla, el agua se riza levemente. A veinte brazas, empieza, sin embargo, la **huida** delirante. Las olas, empujándose, suben una sobre otra, saltando, pasan ininterrumpidamente, con una **fuerza** loca, como un rebaño de **delfines** ahuyentados.

JOSEP PLA: *El cuaderno gris*. Destino.

3. Forma palabras nuevas a partir de los siguientes infinitivos utilizando los prefijos *des-*, *re-*, *pre-*, *inter-*:

hacer	<i>deshacer</i>
venir	
vestir	
cambiar	

4. Completa la tabla. Fíjate en el ejemplo:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
<i>olvido</i>	<i>olvidadizo</i>	<i>olvidar</i>
<i>escasez</i>		<i>escasear</i>
	ordenado	
	pacífico	
		brillar

5. Sustituye las definiciones que aparecen entre paréntesis por la palabra a la que hacen referencia y podrás recordar cómo se define un diccionario.

El diccionario es una obra en la que se (*volver a coger*) _____, por orden (*perteneciente o relativo al alfabeto*) _____, las (*unidades lingüísticas, dotadas generalmente de significado*) de una una lengua y sus _____ (*acción y efecto de definir*).

• ¿Cómo se llama cada uno de los significados de una palabra?

- entrada acepción abreviatura

6. Escribe palabras o expresiones relacionadas con cualquier disciplina científica (matemáticas, ciencias naturales, física, etc.) que sigan el orden alfabético. Si lo necesitas, utiliza el diccionario.

A _____	J _____	R _____
B _____	K _____	S _____
C _____	L _____	T _____
D _____	M _____	U _____
E _____	N _____	V _____
F _____	Ñ _____	W _____
G _____	O _____	X _____
H _____	P _____	Y _____
I _____	Q _____	Z _____

7. Las sílabas de estas palabras se han mezclado. Ordénalas correctamente y escribe la palabra resultante.

no-ti-lan-gos		te-fo-lé-no	
lu-dad-mi-si-no		sim-co-pá-ti	
tro-fe-tás-ca		es-ran-pe-za	
so-ti-fis-da-ca		a-dar-co-mo	
lle-ca-be-ra		ex-pli-ción-ca	
pa-güe-ra-ro		au-mó-to-vil	

8. Vuelve a copiar las palabras de la actividad anterior y destaca la sílaba tónica de cada palabra en un color distinto.

9. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas:

rápido • sumar • aeróbic • cómic • ángel • ángulo • cuaderno • cortés • rubí • vivir
brújula • anónimo • zapato • vértigo • tapiz

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

10. Acentúa las siguientes palabras si lo necesitan y clasifícalas en la siguiente tabla. Ten en cuenta que hay cuatro palabras de cada tipo que llevan acento y cuatro que no lo llevan.

verdad • colibri • lapiz • dental • nacar • docil • lider • jugar • rincon • barco • nube
jamás • escribir • mochila • balon • domingo

Llanas				Agudas			

**REFUERZA LA ORTOGRAFÍA, EL LÉXICO Y LA GRAMÁTICA
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO**

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

1. Reordena los siguientes fragmentos para reconstruir textos con sentido y escríbelos:

A	es una clase	que designa	de palabras	realidades.
	El nombre	o sustantivo	o nombra	

B	designa	cualidades,	referidas	El adjetivo
	propiedades	a un nombre.	y relaciones	

*El nombre o sustantivo es una clase de palabras que designa o nombra realidades.
El adjetivo designa cualidades, propiedades y relaciones referidas a un nombre.*

2. Hemos destacado algunos de los sustantivos del siguiente texto. Teniendo en cuenta lo que se explica en el texto B de la actividad anterior, localiza y subraya los adjetivos que los acompañan:

El cielo es de un **azul** *aclorado, brillante, esmerilado*. En el horizonte el día es un poco crudo, amoratado. Veo pasar el **viento** *furioso* sobre el mar. El agua, de un **color** *verdoso*, parece huir de la tierra. En la orilla, el agua se riza levemente. A veinte brazas, empieza, sin embargo, la **huida** *delirante*. Las olas, empujándose, suben una sobre otra, saltando, pasan ininterrumpidamente, con una **fuerza** *loca*, como un rebaño de **delfines** *ahuyentados*.

JOSEP PLA: *El cuaderno gris*. Destino.

3. Forma palabras nuevas a partir de los siguientes infinitivos utilizando los prefijos *des-*, *re-*, *pre-*, *inter-*:

hacer	<i>deshacer, rehacer</i>
venir	<i>revenir, prevenir, intervenir</i>
vestir	<i>desvestir, revestir</i>
cambiar	<i>descambiar, recambiar, intercambiar</i>

4. Completa la tabla. Fíjate en el ejemplo:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
<i>olvido</i>	<i>olvidadizo</i>	<i>olvidar</i>
<i>escasez</i>	<i>escaso</i>	<i>escasear</i>
<i>orden</i>	ordenado	<i>ordenar</i>
<i>paz</i>	pacífico	<i>pacificar</i>
<i>brillo</i>	<i>brillante</i>	brillar

5. Sustituye las definiciones que aparecen entre paréntesis por la palabra a la que hacen referencia y podrás recordar cómo se define un diccionario.

El diccionario es una obra en la que se (*volver a coger*) *recogen*, por orden (*perteneciente o relativo al alfabeto*) *alfabético*, las (*unidades lingüísticas, dotadas generalmente de significado*) de una una lengua y sus *definiciones* (*acción y efecto de definir*).

- ¿Cómo se llama cada uno de los significados de una palabra?

acepción

6. Escribe palabras o expresiones relacionadas con cualquier disciplina científica (matemáticas, ciencias naturales, física, etc.) que sigan el orden alfabético. Si lo necesitas, utiliza el diccionario.

Respuesta abierta. Respuesta orientativa:

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| A <i>álgebra</i> | J <i>jade</i> | R <i>radiación</i> |
| B <i>bosón</i> | K <i>kilogramo</i> | S <i>salinidad</i> |
| C <i>clorofila</i> | L <i>laboratorio</i> | T <i>trigonometría</i> |
| D <i>destilación</i> | M <i>microscopio</i> | U <i>uranio</i> |
| E <i>energía</i> | N <i>neurona</i> | V <i>vector</i> |
| F <i>fuerza</i> | Ñ <i>ñu</i> | W <i>wolframio</i> |
| G <i>gas</i> | O <i>onda</i> | X <i>xerófilo</i> |
| H <i>hidrógeno</i> | P <i>potencia</i> | Y <i>yodo</i> |
| I <i>inercia</i> | Q <i>quelonio</i> | Z <i>zooplancton</i> |

7. Las sílabas de estas palabras se han mezclado. Ordénalas correctamente y escribe la palabra resultante.

no-ti-lan-gos	<i>langostino</i>	te-fo-lé-no	<i>teléfono</i>
lu-dad-mi-si-no	<i>luminosidad</i>	sim-co-pá-ti	<i>simpático</i>
tro-fe-tás-ca	<i>catástrofe</i>	es-ran-pe-za	<i>esperanza</i>
so-ti-fis-da-ca	<i>sofisticada</i>	a-dar-co-mo	<i>acomodar</i>
lle-ca-be-ra	<i>cabellera</i>	ex-pli-ción-ca	<i>explicación</i>
pa-güe-ra-ro	<i>paragüero</i>	au-mó-to-vil	<i>automóvil</i>

8. Vuelve a copiar las palabras de la actividad anterior y destaca la sílaba tónica de cada palabra en un color distinto.

<i>langostino</i>	<i>sofisticada</i>	<i>teléfono</i>	<i>acomodar</i>
<i>luminosidad</i>	<i>cabellera</i>	<i>simpático</i>	<i>explicación</i>
<i>catástrofe</i>	<i>paraguero</i>	<i>esperanza</i>	<i>automóvil</i>

9. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas:

rápido • sumar • aeróbic • cómic • ángel • ángulo • cuaderno • cortés • rubí • vivir
brújula • anónimo • zapato • vértigo • tapiz

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
sumar	aeróbic	rápido
cortés	cómic	ángulo
rubí	ángel	brújula
vivir	cuaderno	anónimo
tapiz	zapato	vértigo

10. Acentúa las siguientes palabras si lo necesitan y clasifícalas en la siguiente tabla. Ten en cuenta que hay cuatro palabras de cada tipo que llevan acento y cuatro que no lo llevan.

verdad • colibri • lapiz • dental • nacar • docil • lider • jugar • rincon • barco • nube
jamas • escribir • mochila • balon • domingo

Llanas				Agudas			
<i>lápiz</i>	<i>nácar</i>	<i>dócil</i>	<i>líder</i>	<i>verdad</i>	<i>colibrí</i>	<i>dental</i>	<i>jugar</i>
<i>barco</i>	<i>nube</i>	<i>mochila</i>	<i>domingo</i>	<i>rincón</i>	<i>jamás</i>	<i>escribir</i>	<i>balón</i>

AVANZAMOS EN GRAMÁTICA, LÉXICO Y ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____ **Grupo** _____
Fecha _____

UNIDAD 1

1. Lee estas series de palabras descompuestas en morfemas y subraya las palabras divididas incorrectamente. A continuación, corrígelas.

a) *canción-c-ita, hum-ar-eda, trapeci-sta, escal-ón, des-engaño*

b) *histór-ico, brav-uc-ón, in-útil, des-orden-ado, pre-destina-do*

2. Di cuántos fonemas diferentes contienen estos titulares científicos:

a) Astrónomos españoles hallan un planeta ligero como «algodón de azúcar»:

b) Una increíble aurora boreal deja imágenes alucinantes en España:

3. Subraya las palabras del texto que NO sean sustantivos, adjetivos o verbos:

Galileo era un joven escandaloso, simpático, fanfarrón y tan brillante que eclipsaba el sol de cualquier otra personalidad. Allí donde te lo encontraras, en el taller de un tapicero de botones o comiendo pistachos bajo la estatua del gran duque Cosimo I, llamaba la atención. Su principal defecto era que no sabía mantener la boca cerrada. Su perspicacia era un bisturí con el que practicaba a todas horas y que tarde o temprano acababa incrustado en el orgullo de alguien.

DAVID BLANCO LASERNA: *Galileo envenenado*. Anaya.

4. Escribe una oración que contenga las clases de palabras indicadas en cada caso:

a) dos sustantivos abstractos, un adjetivo relacional y un verbo de la primera conjugación

b) un sustantivo colectivo, dos adjetivos de valor explicativo y un verbo de la segunda conjugación

5. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras, agrúpalas por temática y subraya las que sean polisémicas:

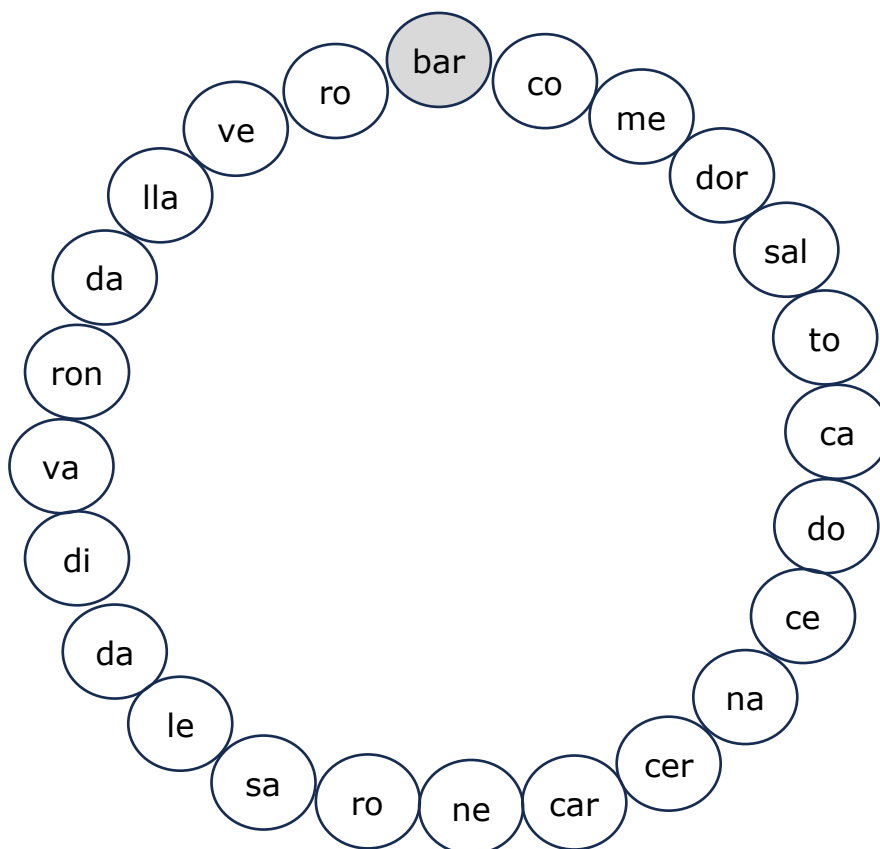
xilófono, fábula, columna, impresionismo, kafkiano, dintel, metáfora, panorámica, solfeo, témpera, escena, jarcha, hipérbole, gárgola, óleo, rima, lutier, vibrato

6. Ordena alfabéticamente las palabras del siguiente texto:

Con una mueca feroz, chorreando sangre y baba, el hombre lobo separa las mandíbulas y desnuda los colmillos amarillos. Un curioso zumbido perfora el aire. El hombre lobo tiene miedo. El dentista también.

ANA MARÍA SHUA

7. Forma todas las palabras que puedas enlazando las diferentes sílabas de este círculo de manera consecutiva. Escríbelas sin olvidarte de acentuarlas cuando sea necesario. Puedes empezar por la sílaba coloreada.



8. Subraya la sílaba tónica de los sustantivos y de los verbos que aparecen en estos versos del poeta Antonio Machado:

¿Dijiste media verdad?
Dirán que mientes dos veces
si dices la otra mitad.

Tras el vivir y el soñar
está lo que más importa:
despertar.

Muchas leguas de camino
hizo mi canción.
¿En busca de un espejo?
Buscando un corazón.

Soñaba un alma de piedra
que el amor era un cuchillo
que se iba afilando en ella.

ANTONIO MACHADO

9. Forma el plural o el singular de las siguientes palabras y acentúa cuando sea necesario:

SINGULAR	PLURAL
cómic	
	autobuses
ratón	
	franceses
origen	
	exámenes
	jóvenes
resumen	
volumen	
	órdenes
	abdómenes
burgués	

10. Escoge la palabra adecuada entre las que te proponemos entre paréntesis y completa las siguientes oraciones:

- a) La reina nombró un _____ (*valido / válido / validó*) que no resultó _____ (*valido / válido / validó*) para gobernar el país.
- b) En el pasado _____ (*habito / hábito / habitó*) en un monasterio donde debía ir vestido con _____ (*habito / hábito / habitó*) de monje.
- c) Yo _____ (*dialogo / diálogo / dialogó*) con el jefe de estudios sobre el _____ (*dialogo / diálogo / dialogó*) que mantuvo ayer con la célebre poeta.
- d) Mi madre me _____ (*animo / ánimo / animó*) para que levantase el _____ (*animo / ánimo / animó*) y acudiera a la cita.
- e) Aunque no soy una persona _____ (*celebre / célebre / celebré*), _____ (*celebre / célebre / celebré*) mi cumpleaños de manera multitudinaria.
- f) El arquitecto _____ (*amplio / amplío / amplió*) su despacho considerablemente y ahora es mucho más cómodo y _____ (*amplio / amplío / amplió*).
- g) No _____ (*término / termino / terminó*) de entender por qué ese señor me habla en estos _____ (*término / termino / terminó*).
- h) _____ (*cálculo / calculo / calculó*) que necesitaré ahorrar más de mil euros si no me he equivocado en el _____ (*cálculo / calculo / calculó*).

AVANZAMOS EN ORTOGRAFÍA, LÉXICO Y GRAMÁTICA
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

1. Lee estas series de palabras descompuestas en morfemas y subraya las palabras divididas incorrectamente. A continuación, corrígelas.

a) *canción-c-ita, hum-ar-eda, **trapeci-sta**, escal-ón, des-engaño*

b) *histór-ico, brav-uc-ón, in-útil, des-orden-ado, **pre-destina-do**
trapec-ista; pre-destin-ado*

2. Di cuántos fonemas diferentes contienen estos titulares científicos:

a) Astrónomos españoles hallan un planeta ligero como «algodón de azúcar»:

/a/, /s/, /t/, /r/, /o/, /n/, /m/, /e/, /p/, /ñ/, /l/, /h/, /u/, /i/, /g/, /c/, /d/, /z/: 18

b) Una increíble aurora boreal deja imágenes alucinantes en España:

/u/, /n/, /a/, /i/, /c/, /r/, /e/, /b/, /l/, /o/, /d/, /j/, /m/, /g/, /s/, /t/, /p/, /ñ/: 18

3. Subraya las palabras del texto que NO sean sustantivos, adjetivos o verbos:

Galileo era un joven escandaloso, simpático, fanfarrón y tan brillante que eclipsaba el sol de cualquier otra personalidad. Allí donde te lo encontraras, en el taller de un tapicero de botones o comiendo pistachos bajo la estatua del gran duque Cosimo I, llamaba la atención. Su principal defecto era que no sabía mantener la boca cerrada. Su perspicacia era un bisturí con el que practicaba a todas horas y que tarde o temprano acababa incrustado en el orgullo de alguien.

DAVID BLANCO LASERNA: *Galileo envenenado*. Anaya.

4. Escribe una oración que contenga las clases de palabras indicadas en cada caso:

Respuesta abierta. Respuesta orientativa:

a) dos sustantivos abstractos, un adjetivo relacional y un verbo de la primera conjugación.

La activista afgana actuó con valentía e inteligencia.

b) un sustantivo colectivo, dos adjetivos de valor explicativo y un verbo de la segunda conjugación.

El bosque, frondoso e inhóspito, se extendía ante nuestros ojos.

5. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras, agrúpalas por temática y subraya las que sean polisémicas:

xilófono, fábula, columna, impresionismo, kafkiano, dintel, metáfora, panorámica, solfeo, témpera, escena, jarcha, hipérbole, gárgola, óleo, rima, lutier, vibrato

Música: xilófono, solfeo, lutier, vibrato

Literatura: fábula, kafkiano, metáfora, escena, jarcha, hipérbole, rima

Arte: columna, impresionismo, dintel, panorámica, témpera, gárgola, óleo

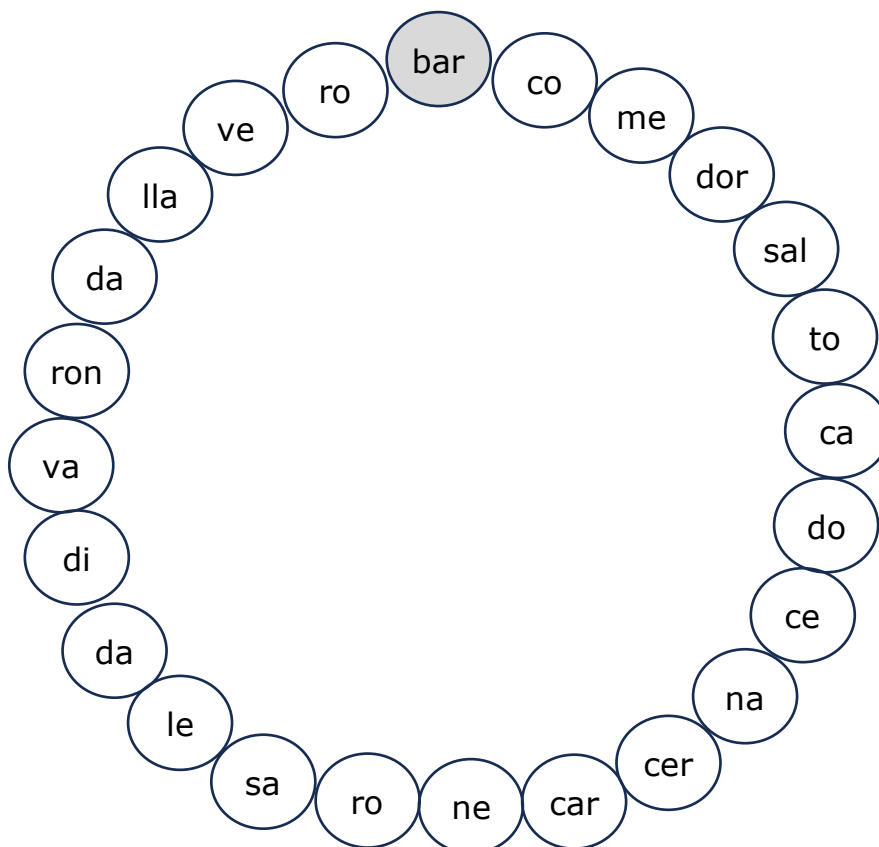
6. Ordena alfabéticamente las palabras del siguiente texto:

Con una mueca feroz, chorreando sangre y baba, el hombre lobo separa las mandíbulas y desnuda los colmillos amarillos. Un curioso zumbido perfora el aire. El hombre lobo tiene miedo. El dentista también.

ANA MARÍA SHUA

aire, amarillos, baba, chorreando, colmillos, con, curioso, dentista, desnuda, el, feroz, hombre, las, lobo, los, mandíbulas, miedo, mueca, perfora, sangre, separa, también, tiene, un, una, y, zumbido

7. Forma todas las palabras que puedas enlazando las diferentes sílabas de este círculo de manera consecutiva. Escríbelas sin olvidarte de acentuarlas cuando sea necesario. Puedes empezar por la sílaba coloreada.



Respuesta abierta. Respuesta orientativa:

barco, comedor, dorsal, salto, tocado, docena, nacer, cercar, carne, carnero, rosa, rosaleda, dádiva, varón, rondalla, llave, llavero, robar.

8. Subraya la sílaba tónica de los sustantivos y de los verbos que aparecen en estos versos del poeta Antonio Machado:

¿Dijiste media verdad?
Dirán que mientes dos veces
si dices la otra mitad.

Tras el vivir y el soñar
está lo que más importa:
despertar.

Muchas leguas de camino
hizo mi canción.
¿En busca de un espejo?
Buscando un corazón.

Soñaba un alma de piedra
que el amor era un cuchillo
que se iba afilando en ella.

ANTONIO MACHADO

9. Forma el plural o el singular de las siguientes palabras y acentúa cuando sea necesario:

SINGULAR	PLURAL
cómic	<i>comics</i>
<i>autobús</i>	autobuses
ratón	<i>ratones</i>
<i>francés</i>	franceses
origen	<i>orígenes</i>
<i>examen</i>	exámenes
<i>joven</i>	jóvenes
resumen	<i>resúmenes</i>
volumen	<i>volúmenes</i>
<i>orden</i>	órdenes
<i>abdomen</i>	abdómenes
burgués	<i>burgueses</i>

10. Escoge la palabra adecuada entre las que te proponemos entre paréntesis y completa las siguientes oraciones:

a) La reina nombró un *valido* (*valido / válido / validó*) que no resultó *válido* (*valido / válido / validó*) para gobernar el país.

b) En el pasado *habitó* (*habito / hábito / habitó*) en un monasterio donde debía ir vestido con *hábito* (*habito / hábito / habitó*) de monje.

c) Yo *dialogo* (*dialogo / diálogo / dialogó*) con el jefe de estudios sobre el *diálogo* (*dialogo / diálogo / dialogó*) que mantuvo ayer con la célebre poeta.

d) Mi madre me *animó* (*animo / ánimo / animó*) para que levantase el *ánimo* (*animo / ánimo / animó*) y acudiera a la cita.

e) Aunque no soy una persona *célebre* (*celebre / célebre / celebré*), *celebré* (*celebre / célebre / celebré*) mi cumpleaños de manera multitudinaria.

f) El arquitecto *amplió* (*amplio / amplió / amplió*) su despacho considerablemente y ahora es mucho más cómodo y *amplio* (*amplio / amplió / amplió*).

g) No *termino* (*término / termino / terminó*) de entender por qué ese señor me habla en estos *términos* (*término / termino / terminó*).

h) *Calculo* (*cálculo / calculo / calculó*) que necesitaré ahorrar más de mil euros si no me he equivocado en el *cálculo* (*cálculo / calculo / calculó*).