

Situación de aprendizaje

Título	<i>Nosotros estudiamos aquí</i>
Curso (nivel educativo)	2.º de ESO
Materia	Lengua castellana y literatura

DESCRIPCIÓN (contexto + reto)

¿Por qué esta situación de aprendizaje? ¿Está relacionada con alguna otra? ¿En qué contexto se sitúa? ¿Qué reto plantea?

Esta situación de aprendizaje plantea el reto de dar la bienvenida al nuevo alumnado de 1.º de ESO y mostrarles cómo es el centro académico. La elaboración implica el trabajo en equipo, la creación de contenidos y la grabación de material audiovisual. Esta actividad se sitúa en el contexto de la comunicación. Para alcanzar el reto, es necesario que los alumnos sigan los pasos, que incluyen la recopilación de datos de interés sobre el centro, la planificación del itinerario de la visita, la confección de un folleto de propaganda, la creación de una galería de retratos de personas destacadas del centro, la elaboración de un vídeo de presentación y una valoración final de la experiencia.

La finalidad de la situación de aprendizaje es poner en juego todas las habilidades comunicativas y distintos tipos de tipología textual. Se promueve, además, el trabajo en equipo, la concienciación del lugar de aprendizaje, el desarrollo de la creatividad, la capacidad de persuasión y la expresión oral y escrita. Asimismo, la situación incide en el objetivo de desarrollo sostenible número 4 (*Educación de calidad*), y puede dar pie a un debate sobre este tema.

La valoración final debe reflejar el grado de participación en la realización de las diferentes tareas en grupo, además de la coherencia, la cohesión, la adecuación y la corrección de los productos finales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La realización de esta situación de aprendizaje favorece el logro de las competencias específicas siguientes:

Competencias específicas	Materia
C3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.	Lengua castellana y literatura
C5. Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Lengua castellana y literatura
C6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Lengua castellana y literatura

TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia personal, social y de aprender a aprender

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

Competencia emprendedora

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia ciudadana

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en diferentes contextos socioinstitucionales.

Competencia digital

CD1. Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, datos e información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>¿Qué deseamos que aprenda el alumnado y para qué? CAPACIDAD + SABER + FINALIDAD</p>	<p>¿Cómo sabemos que lo ha aprendido? ACCIÓN + SABER + CONTEXTO</p>
<p>1. Producir un material audiovisual con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales con autonomía, para expresar la bienvenida al centro educativo. (Lengua castellana y literatura, CE3)</p>	<p>1. Realizar una presentación oral con diferente grado de planificación sobre cómo es el instituto, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en soporte digital y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (basado en el criterio 3.1).</p> <p>2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales sobre cómo organizar el material informativo, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (basado en el criterio 3.2).</p>
<p>2. Producir materiales informativos (plano, itinerario, folleto de propaganda) coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a la explicación sobre cómo es el centro educativo. (Lengua castellana y literatura, CE5)</p>	<p>3. Planificar la redacción de materiales informativos sobre el centro educativo, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un tríptico, un plano y un itinerario finales coherentes, cohesionados y con el registro adecuado (basado en el criterio 5.1).</p> <p>4. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los materiales informativos, teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (basado en el criterio 5.2).</p>

3. Buscar, seleccionar y contrastar información sobre el centro educativo procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función del objetivo de transmitirla y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla mediante materiales informativos y una presentación audiovisual desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. (Lenguas castellana y literatura, CE6)

5. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia sobre las características del centro educativo, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado de la búsqueda (basado en el criterio 6.1).

SABERES

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

	Saber	Materia
1	<p>Comunicación. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los componentes de hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación, en situaciones del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación. 	Lengua castellana y literatura
2	<p>Comunicación. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Conciencia y uso de los actos de tomar y dejar la palabra, de la cooperación conversacional y la cortesía lingüística; de la escucha activa, la asertividad y la resolución dialogada de los conflictos en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión de la producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Detección y utilización de elementos no verbales. Análisis y uso de los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la 	Lengua castellana y literatura

	<p>vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
3	Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos <ul style="list-style-type: none">• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de diferentes tipos de texto y en diferentes situaciones. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital para la corrección y mejora de los textos.	Lengua castellana y literatura

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que se prevén utilizar? ¿Qué tipo de agrupamiento realizaremos? ¿Cuáles son los principales materiales que necesitaremos?, etc.

El trabajo de la situación de aprendizaje en el aula se lleva a cabo en grupos cooperativos. Estos grupos pueden formarse de forma autónoma o mediante la intercesión del docente, que puede organizar grupos heterogéneos siguiendo el criterio que considere más oportuno. Puede, incluso, organizar un juego de manera que los grupos se formen siguiendo unas pautas azarosas (dos personas que cumplan años en enero y una que los cumpla en diciembre; dos personas que lleven camiseta lisa y una que la lleve de rayas, etc.).

El alumnado dispone de la propuesta de situación de aprendizaje en el libro de texto. También deben disponer de un ordenador y de la posibilidad de acceder a programas de diseño, de grabación y edición de vídeo para elaborar los diferentes materiales informativos y de promoción. Para resolver esta actividad de aprendizaje, también conviene que dispongan de material como un proyector para difundir el vídeo de bienvenida en el vestíbulo del centro e impresora para imprimir los folletos informativos. Otro material que pueden necesitar son contenedores para reciclar los residuos que se generen.

Al iniciar cada nueva actividad, el docente da una pequeña explicación, a toda la clase, en la que introduce la actividad propuesta y el tiempo que hay que dedicar a su realización (una o dos sesiones, según la actividad). No lee los enunciados de las actividades ni explica cómo deben hacerse; son las alumnas y los alumnos quienes han de leerlos y decidir entre todos la estrategia adecuada.

Cuando los miembros de un grupo se quedan «atascados», el profesorado debe formular preguntas para hacerlos pensar, no darles instrucciones concretas, ni validar o corregir propuestas de trabajo; estos son procesos que debe desarrollar cada grupo.

Se puede confeccionar una especie de diario de seguimiento en el que cada grupo puede apuntar qué ha hecho en cada sesión y planificar lo que hará en la próxima, así como la forma en que distribuirá la tarea entre los miembros del grupo.

Si es posible, cada sesión de trabajo debe cerrarse con una puesta en común de los grupos, en que todos ellos expliquen, de forma breve y en público, qué han hecho en aquella sesión. Con ello se consigue que alumnado y profesorado tomen consciencia de para qué les ha servido la sesión y qué ha hecho cada uno de ellos. Si no puede llevarse a cabo en cada sesión, debe intentarse cada dos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN

Actividad	Descripción de la actividad de aprendizaje y de evaluación	Temporización
Actividad inicial <i>¿Qué sabemos?</i>	<p>El docente explica en qué consiste la situación de aprendizaje y plantea las preguntas de esta primera actividad a toda clase. El objetivo es que el alumnado ponga en común sus recuerdos sobre el primer día de clase de 1.º de ESO y qué echó de menos para que sirva de base del trabajo que se debe llevar a cabo. Nadie mejor que ellos para indicar qué información le puede ser más útil al nuevo alumnado del centro.</p>	<p>15 min</p>
Actividades de desarrollo y de estructuración <i>Aprendemos nuevos saberes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente explica la situación de aprendizaje y forma grupos de 4 o 5 miembros. • Cada grupo se distribuye las tareas y, seguidamente, busca información relativa al centro escolar para elaborar los materiales pertinentes. En este sentido, la búsqueda se centra en los orígenes del centro, el volumen de alumnado, la oferta educativa, el personal que trabaja en él, etc. Esta parte del trabajo puede realizarse fuera de la sesión dedicada a Lengua castellana y literatura. • El docente puede valorar el resultado de la búsqueda de información e indicar si algún aspecto debe ampliarse. 	<p>30 min</p>
Actividades de aplicación <i>Aplicamos lo que hemos aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo prepara un mensaje de bienvenida a los visitantes para informales del recorrido que van a realizar y de las características del centro. Pueden grabar con un móvil o una cámara de vídeo, y después editarlo con alguna herramienta de edición (se recomienda <i>MovieMaker</i>). En el vídeo, además del mensaje, pueden incluir imágenes de espacios significativos del centro, música o algún efecto especial. • A continuación, elaboran el itinerario de visita, que consiste en señalar en un mapa todos los puntos de interés para que las personas que visitan el centro puedan hacerse una idea de cuáles son los espacios que visitarán, dónde se encuentran ubicados y cuáles son sus utilidades. Es interesante que cada grupo redacte un guion con la información que expondrán a los visitantes en los diferentes puntos de interés del recorrido. 	<p>2 h</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez tengan recopilada toda la información, deberán seleccionarla para elaborar el folleto que se repartirá a los visitantes. Este documento incluye las principales características del centro, así como imágenes, gráficos, mapas, etc. En la situación de aprendizaje los alumnos cuentan con un modelo de tríptico que les puede servir de ayuda para organizar los contenidos. • Se propone, también, que elaboren una galería de retratos de personas significativas del centro, pueden ser antiguos profesores o alumnos, personas destacadas del centro por alguna razón, etc. En este sentido, el alumnado puede realizar entrevistas a estas personas y proyectarlas durante la visita. 	
<p>Actividad final <i>Explicamos nuestro proceso de aprendizaje y le damos una finalidad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, cada grupo prepara su vídeo de presentación del centro educativo. Teniendo en cuenta que ya han elaborado los materiales informativos, es un buen momento para destacar la información que les parezca más interesante transmitir. Es importante que en este vídeo aparezcan todos los integrantes del grupo. Se les puede recordar que utilicen un tono de voz adecuado, modulen la voz y presten especial atención a la dicción para que se entienda correctamente el discurso. 	1 h
<p>Actividad de reflexión <i>Valoramos lo que hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para concluir, el docente sugiere a cada alumno que reflexione sobre su proceso de aprendizaje individual. Se debe insistir en el hecho de que deben ser muy sinceros para que se den cuenta de su progreso y de los aspectos de deben mejorar. 	5 min

BREVE DESCRIPCIÓN DE CÓMO SE ABORDAN LOS VECTORES EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendizajes competenciales

La situación de aprendizaje se incluye en el contexto de la comunicación y se aplica para dar respuesta al conocimiento de los pasos que se deben seguir para realizar la presentación y promoción de un centro educativo. Mediante esta experiencia, el alumnado analiza, selecciona y elabora la información que debe transmitir, adecuándola a la situación comunicativa. Asimismo, reflexiona sobre su entorno personal, a veces tan integrado que no se valora en toda su dimensión.

Calidad de la educación de las lenguas

La elaboración de materiales informativos requiere de reflexión y de un buen dominio de la lengua escrita y oral, tanto para planificar los documentos como para organizar los textos. Asimismo, también es importante una buena expresión oral para intercambiar información con los compañeros y compañeras del grupo a lo largo del proceso.

Universalidad del currículum

La universalidad está presente en esta situación de aprendizaje porque parte de una realidad: empezar estudios secundarios en un centro distinto del que se cursaron los estudios primarios. Además, proporciona un entorno flexible para que todo el alumnado utilice sus habilidades, especialmente las vinculadas con la expresión oral y escrita. El hecho de poder trabajar de manera conjunta facilita la interacción y, en consecuencia, el aprendizaje.

Coeducación

Este vector debería estar presente en la realización de toda la situación de aprendizaje para consolidar un buen desarrollo de las personas que rechace los estereotipos y los roles según el sexo, la identidad o la expresión de género. En las diferentes fases de la actividad, el alumnado debe ser consciente de la importancia de utilizar el lenguaje inclusivo.

Bienestar emocional

Trabajar colaborativamente crea un espacio de convivencia que promueve el bienestar emocional del alumnado. Se potencia tanto la experiencia subjetiva de sentirse bien, en armonía y tranquilidad, como también la experiencia personal de satisfacción con uno mismo para poder hacer frente a las dificultades y superarlas. El alumnado, en todo momento, se ha de sentir seguro y con confianza, tanto por el apoyo del docente como de los compañeros y compañeras.

Ciudadanía democrática y conciencia global

La situación de aprendizaje invita a conocer a fondo el centro en el que se estudia y a compartir esta información con el alumnado que empieza de cero. Este aspecto implica, de algún modo, un compromiso social con la comunidad educativa.

MEDIDAS Y RECURSOS UNIVERSALES

La situación de aprendizaje incluye un conjunto de medidas y apoyos para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado:

- El trabajo en grupo permite al docente observar las aportaciones que hace el alumnado para resolver las actividades propuestas y acompañar, con buenas preguntas y sugerencias, el progreso del grupo y de cada uno de los alumnos.
- Esta forma de trabajar facilita la colaboración tanto en la fase de desarrollo como en la de la aplicación, de modo que las alumnas y los alumnos siempre disponen de la posibilidad de apoyo entre iguales, a parte de la propia ayuda del docente.

MEDIDAS Y RECURSOS ADICIONALES O INTENSIVOS

¿Qué medidas o apoyos adicionales o intensivos se proponen para cada uno de los alumnos o alumnas siguientes?

Alumna/o	Medida y apoyo adicional o intensivo