

LENGUA CASTELLANA 3.º ESO. Programa Rosario de Acuña

Programación de aula

UNIDAD 1

| Perfil competencial de salida | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes | Contenidos | Actividades |
|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| CCL2 CCL3 CD1 CC3 | 4 | <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad de canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> | <p>Comunicación (Procesos) Comprensión del sentido global del texto escrito y relación entre las partes. La intención del emisor. Detección y rechazo de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Análisis y valoración de los procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos</p> | <p>- Lectura de «Camarote 105», en <i>Relatos de fantasmas</i>, de F. Marion Crawford.</p> <p>- Comprensión de la lectura.</p> <p>- Lectura de «Leyenda urbana: conoce la historia del Holandés Errante, el barco fantasma que navegaba sin rumbo», en <i>La República</i>.</p> | <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16</p> <p>1, 2, 3, 4, 5 («Me pongo a prueba»)</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | en función del contexto y el propósito comunicativo, para la comprensión y enriquecimiento de los textos. | | |
| CCL1 CCL3 CCEC3 CCEC4 CC4 | 5 | <p>5.1 Planificar la redacción de escritos y multimodales, de cierta extensión y complejidad, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | <p>Comunicación (<i>Procesos</i>) Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p> <p>Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> | <p>- Expresión escrita: Redacción de un hecho de la lectura en forma de noticia.</p> <p>- Expresión escrita: «El juego del diccionario». Redacción de diferentes entradas de diccionario para participar en un concurso.</p> <p>- Expresión escrita: Redacción de un informe sobre la experiencia vivida en la jornada contra la basuraleza.</p> <p>- Expresión escrita: Redacción de un decálogo de normas de comportamiento en el entorno natural y difusión a través de redes sociales.</p> | <p>20</p> <p>Lo dejo por escrito</p> <p>4 («Situación de aprendizaje»)</p> <p>5 («Situación de aprendizaje»)</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. | - Exposición de todo el material elaborado. | Actividad final («Situación de aprendizaje») |
| CCL1 CCL3 CD2 CD4 | 3 | <p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> | <p>Comunicación (<i>Procesos</i>) Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión en la producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Detección y utilización de elementos no verbales. Análisis y uso de los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal, con especial atención a la deliberación oral argumentada, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y</p> | <p>- Expresión oral: «Mis vacaciones soñadas». Exposición oral sobre las vacaciones ideales y composición de un rap.</p> <p>- Grabación y recopilación de imágenes sobre la jornada de limpieza.</p> <p>- Elaboración de un reportaje audiovisual que recoja y muestre la experiencia de la jornada contra la basuraleza.</p> | <p>Te doy mi palabra</p> <p>3 («Situación de aprendizaje»)</p> <p>6 («Situación de aprendizaje»)</p> |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|---------------|
| | | | de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. | | |
| CCL1 CCL2 CCL5 | 9 | 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. | Comunicación (<i>Los géneros discursivos</i>) Detección, análisis y uso de géneros discursivos del ámbito personal (conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación); educativo de carácter expositivo y argumentativo, de acuerdo con las propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección), y social, prestando especial atención en las redes sociales y medios de comunicación; respecto a hashtag digital; evaluación de riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. | - El texto. Propiedades de los textos. Tipos de textos. | 17*, 18*, 19* |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Comunicación <i>(Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos)</i> Reconocimiento, análisis y uso discursivo, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas, de los elementos lingüísticos con especial atención a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo; la identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con situaciones de comunicación diversas; recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación; procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo; mecanismos de cohesión: conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia,</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|---|
| | | | condición e hipótesis; mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto); coherencia de las formas verbales en los textos; correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. | | |
| CCL4 CCEC2 | 8 | <p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, dada la configuración y evolución y de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando</p> | <p>Educación literaria (<i>Lectura guiada</i>) Lectura de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, en el contexto del aula y del entorno próximo, y que permitan hacer la transferencia a otras situaciones de carácter literario y cultural con vínculos con la propia vida. Géneros: novela, narración breve, teatro, poesía, etc. Temas: amor, amistad, muerte, viaje, etc. Tópicos: <i>carpe diem</i>, <i>tempus fugit</i>,</p> | <p>- Lectura de «Camarote 105», en <i>Relatos de fantasmas</i>, de F. Marion Crawford.</p> <p>- Educación literaria: La literatura y el lenguaje literario. Temas y tópicos literarios. Recursos literarios. La métrica y la rima. Estrofas y series.</p> | <p>10, 11</p> <p>20, 21, 22, 23, 24, 25, 26</p> |

| | | | | | |
|------|---|--|---|--|---|
| | | la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | <i>locus amoenus, captatio benevolentiae, ubi sunt, etc.</i> Relación y contraste entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis de los efectos de sus recursos expresivos en la recepción. | | |
| CCL2 | 9 | 9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la experimentación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de ejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | Reflexión sobre la lengua Comprensión, análisis y valoración de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados), para la mejora en la comprensión y producción de los textos orales, escritos y multimodales en situaciones diversas, tanto personales y sociales como académicas. Distinción y reflexión entre la forma (categoría gramatical) | - La lengua como sistema. Las funciones semánticas y sintácticas. - Los diccionarios en línea. Las definiciones. - Casos especiales de acentuación. Diptongos y triptongos. Hiato. | 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40* 8, 10 («Me pongo a prueba») 41*, 42, 43, 44, 45, 46 7, 9 («Me pongo a prueba») 47, 48, 49, 50, 51, Dictado 6 («Me pongo a prueba») |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | <p>y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría, en situaciones de comprensión y expresión de textos orales y escritos.</p> <p>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria para hacer comprensible los textos.</p> | | |
| CD1 CC4 | 6 | <p>6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, de forma autónoma, en la red y en la biblioteca, valorando</p> | <p>Comunicación (<i>Procesos</i>) Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> | - Búsqueda de información sobre las consecuencias de verter residuos en la naturaleza y cuáles son las campañas que se llevan a cabo para combatir la problemática. | 1, 2 («Situación de aprendizaje») |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>críticamente el resultado de la búsqueda.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborándola, y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> | <p>Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

* La **situación de aprendizaje** se plantea en la primera página de la unidad con una actividad inicial y se desarrolla de manera pautada al final de la unidad. A lo largo de la unidad, el alumnado debe realizar diferentes actividades para reforzar y consolidar aspectos que le servirán para llevar a cabo el reto final.

Itinerario para desarrollar la situación de aprendizaje

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Página 8 Actividad inicial | Página 17 Actividad 17 | Página 17 Actividad 18 | Página 17 Actividad 19 | Página 25 Actividad 40 | Página 27 Actividad 41 | Páginas 32-33 Situación de aprendizaje |
|  |  |  |  |  |  |  |