

Situación de aprendizaje 1

Título	Basuraleza. Aunque no es tu basura, sí es tu problema
Curso (Nivel educativo)	3.º ESO
Materia	Lengua castellana y literatura

DESCRIPCIÓN (contexto + reto)

¿Por qué esta situación de aprendizaje? ¿Está relacionada con alguna otra? ¿En qué contexto se sitúa? ¿Qué reto plantea?

Basuraleza. Aunque no es tu basura, sí es tu problema es una situación de aprendizaje que **plantea el reto de dar a conocer las consecuencias de verter residuos en la naturaleza a través de una campaña de concienciación**. La elaboración implica el trabajo en equipo, la búsqueda de información, la creación de contenidos y la grabación de material audiovisual. Esta actividad se sitúa en el contexto de la comunicación. Para alcanzar el reto, es necesario que los alumnos sigan los pasos, que incluyen la recopilación de información sobre espacios del entorno degradados por el exceso de residuos, la planificación de una jornada de limpieza, la confección de diversos documentos que muestren la importancia de evitar verter residuos en la naturaleza, la elaboración de un reportaje audiovisual que recoja la experiencia y una exposición final en el centro educativo que muestre el trabajo que se ha llevado a cabo.

La finalidad de la actividad es tomar conciencia de cómo afecta al medio natural el exceso de residuos. El proyecto permite profundizar en el conocimiento de entidades y organizaciones que luchan para evitar el deterioro del entorno y hasta qué punto se puede revertir la situación. Es un reto muy adecuado para promover el trabajo en equipo, la concienciación por el medio ambiente, el desarrollo de la creatividad y la expresión oral y escrita.

Basuraleza. Aunque no es tu basura, sí es tu problema da pie a trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en concreto, los ODS 6 (*Agua limpia y saneamiento*) y 13 (*Acción por el clima*). Además, se vincula con la materia de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, en especial, en el contexto de crisis climática.

La **valoración final** debe reflejar el grado de participación en la realización de las diferentes tareas en grupo, además de la coherencia, la cohesión, la adecuación y la corrección de los productos finales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La realización de esta situación de aprendizaje favorece el logro de las competencias específicas siguientes:

Competencias específicas	Materia
C3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.	Lengua castellana y literatura
C5. Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Lengua castellana y literatura
C6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Lengua castellana y literatura

TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia digital

CD1. Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD3. Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, datos e información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción de conocimiento.

Competencia emprendedora

CE1. Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, cultural y económico.

Competencia ciudadana

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, conscientemente y motivadamente, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>¿Qué deseamos que aprenda el alumnado y para qué? CAPACIDAD + SABER + FINALIDAD</p>	<p>¿Cómo sabemos que lo ha aprendido? ACCIÓN + SABER + CONTEXTO</p>
<p>1. Producir un reportaje audiovisual con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales con autonomía, para expresar la experiencia vivida durante la jornada de limpieza. (CE3)</p>	<p>1. Realizar un reportaje de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre la experiencia durante una jornada de limpieza del entorno natural ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en soporte audiovisual, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (basado en el criterio 3.1).</p> <p>2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales relacionadas con la concienciación sobre la problemática de verter residuos en la naturaleza, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (basado en el criterio 3.2).</p>
<p>2. Producir materiales informativos (un informe sobre el estado del entorno, un decálogo que exponga normas de comportamiento en el entorno natural y un guion para el reportaje audiovisual) coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a la campaña de concienciación sobre la importancia de erradicar la basuralidad. (CE5)</p>	<p>3. Planificar la redacción de un informe sobre el estado del entorno, un decálogo que exponga normas de comportamiento en el entorno natural y un guion para el reportaje audiovisual, de cierta extensión y complejidad, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar textos finales coherentes, cohesionados y con el registro adecuado (basado en el criterio 5.1).</p> <p>4. Incorporar procedimientos para enriquecer los diversos textos para la campaña de concienciación teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (basado en el criterio 5.2).</p>

3. Buscar, seleccionar y contrastar información sobre las consecuencias de verter residuos en la naturaleza y sobre las entidades y ONG que llevan a cabo campañas de concienciación procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función del objetivo de transmitirla y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla mediante materiales informativos y un reportaje audiovisual desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. (CE6)

5. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre las consecuencias de verter residuos en la naturaleza, de forma autónoma, en la red y en la biblioteca, valorando críticamente el resultado de la búsqueda (basado en el criterio 6.1).

SABERES

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

	Saber	Materia
1	<p>Comunicación. Contexto: componentes del hecho comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los componentes de hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación, en situaciones del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación. 	Lengua castellana y literatura
2	<p>Comunicación. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión en la producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Detección y utilización de elementos no verbales. Análisis y uso de los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal, con especial atención a la deliberación oral argumentada, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. 	Lengua castellana y literatura

	<ul style="list-style-type: none">Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
3	Comunicación. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos <ul style="list-style-type: none">Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital para la corrección y mejora de los textos.	Lengua castellana y literatura

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que se prevén utilizar? ¿Qué tipo de agrupamiento realizaremos? ¿Cuáles son los principales materiales que necesitaremos?, etc.

El trabajo de la situación de aprendizaje en el aula se lleva a cabo en grupos cooperativos. El docente organiza grupos heterogéneos en relación con las capacidades y al rendimiento del alumnado en el aula de Lengua castellana y literatura. También puede optar por pedir a cada alumna o alumno, de forma individual, con quien quiere trabajar y por qué, y construir los grupos cruzando toda esta información.

El alumnado dispone de la propuesta de situación de aprendizaje en el libro de texto. También deben disponer de un ordenador y de la posibilidad de acceder a internet para buscar información relacionada con los contenidos del reto propuesto, así como acceso a programas de diseño, de grabación y edición de vídeo para elaborar el reportaje audiovisual. Para resolver esta actividad de aprendizaje, también conviene que dispongan de material como un proyector para difundir los diferentes reportajes, la posibilidad de crear un mural para todo el material visual y que puedan contar con un espacio en el vestíbulo del centro escolar para organizar una exposición que muestre el trabajo realizado a toda la comunidad educativa.

Al iniciar cada nueva actividad, la profesora o el profesor da una pequeña explicación, a toda la clase, en la que introduce la actividad propuesta y el tiempo que hay que dedicar a su realización (una o dos sesiones, según la actividad). No lee los enunciados de las actividades ni explica cómo deben hacerse; son las alumnas y los alumnos quienes han de leerlos y decidir entre todos la estrategia adecuada.

Cuando los miembros de un grupo se queden «atascados», el profesorado debe formular preguntas para hacerlos pensar, no darles instrucciones concretas, ni validar o corregir propuestas de trabajo; estos son procesos que debe desarrollar cada grupo.

Se puede confeccionar una especie de diario de seguimiento en el que cada grupo puede apuntar qué ha hecho en cada sesión y planificar lo que hará en la próxima, así como la forma en que distribuirá la tarea entre los miembros del grupo.

Si es posible, cada sesión de trabajo debe cerrarse con una puesta en común de los grupos, en que todos ellos expliquen, de forma breve y en público, qué han hecho en aquella sesión. Con ello se consigue que alumnado y profesorado tomen consciencia de para qué les ha servido la sesión y qué ha hecho cada uno de ellos. Si no puede llevarse a cabo en cada sesión, debe intentarse cada dos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Actividad	Descripción de la actividad de aprendizaje y de evaluación	Temporización
Actividad inicial <i>¿Qué sabemos?</i>	<p>El docente explica en qué consiste la situación de aprendizaje y plantea las preguntas de esta primera actividad a toda clase. El objetivo es que el alumnado ponga en común qué les sugiere y qué saben del término «basuralidad», acuñado por el Proyecto Libera el día 3 de marzo de 2008 con motivo del Día Mundial de la Vida Silvestre.</p>	<p>15 min</p>
Actividades de desarrollo y de estructuración <i>Aprendemos nuevos saberes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente explica la situación de aprendizaje y forma grupos de 4 o 5 miembros. • Cada grupo se distribuye las tareas y busca información relativa a las consecuencias de verter residuos en la naturaleza. En este sentido, la búsqueda se centra en el propio municipio, y se proponen diferentes acciones, como contactar con el ayuntamiento local para informarse de qué espacios naturales se encuentran más degradados y qué acciones se han puesto en marcha desde el consistorio para revertir la situación. • Seguidamente, cada grupo debe informarse sobre entidades u ONG que desempeñen tareas solidarias en el medio natural organizando jornadas de limpieza. Se ofrece como ejemplo la ONG Libera y su campaña «1 m² por las playas y los mares». A partir de estas informaciones, los grupos pueden organizar la jornada de limpieza en los entornos más degradados. • El docente puede valorar el resultado de las búsquedas e indicar si algún aspecto debe ampliarse. • Llega el momento de organizar y llevar a cabo la jornada de limpieza del espacio elegido. Durante la actividad, cada grupo debe grabar y fotografiar diferentes momentos para las actividades posteriores. También se recomienda guardar los residuos encontrados, que se mostrarán en la exposición final. 	<p>1 h</p>

<p>Actividades de aplicación <i>Aplicamos lo que hemos aprendido</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo elabora un informe que recoja la experiencia de la jornada de limpieza. Para ello, se sugieren una serie de datos que faciliten la estructuración de la información: la fecha en la que se ha realizado la jornada, qué actividades se han llevado a cabo, cuáles son las conclusiones y las recomendaciones y la firma de todos los integrantes del grupo. • A continuación, elaboran un decálogo para exponer normas de comportamiento que se deben seguir durante una visita al entorno natural. Es una forma de concretar las recomendaciones que se han expuesto en el informe y permite al alumnado llevar a la práctica sus conclusiones. Este decálogo se difundirá a través de las redes sociales o las plataformas digitales del centro para concienciar a la comunidad educativa. • Finalmente, con todo el material grabado durante la jornada, se elaborará un reportaje audiovisual en el que se añadirá toda la información relativa a la jornada, así como entrevistas, datos, gráficos, ejemplos de otras actividades de concienciación, etc. 	<p>30 min</p>
<p>Actividad final y actividad de autorreflexión <i>Valoramos lo que hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La última actividad propone organizar una exposición en un espacio del centro académico en el que se puedan difundir los vídeos y se muestren los residuos recogidos durante la jornada de limpieza y clasificados por tipologías. También se propone crear un mural con todas las fotografías y los datos obtenidos. El alumnado puede informar a las personas que acudan a la exposición acerca de la experiencia y de los puntos donde se acumulan más residuos del municipio a fin de concienciar con esta actuación. • Para concluir, el docente sugiere a cada alumno que reflexione sobre su proceso de aprendizaje individual. Se debe insistir en el hecho de que deben ser muy sinceros para que se den cuenta por ellos mismos de su progreso y de los aspectos de deben mejorar. 	<p>15 min</p>

BREVE DESCRIPCIÓN DE CÓMO SE ABORDAN LOS VECTORES EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendizajes competenciales

La situación de aprendizaje se incluye en el contexto de la comunicación y se aplica para dar respuesta al conocimiento de los pasos que se deben seguir para realizar una campaña de concienciación sobre la problemática de verter residuos en la naturaleza. Mediante esta experiencia, el alumnado conoce qué pasos se deben seguir, cuáles son los materiales que se deben elaborar, de qué modo se difunde la información y reflexiona sobre la afectación que generan los residuos en el entorno próximo.

Calidad de la educación de las lenguas

La elaboración de materiales informativos y de un reportaje audiovisual requiere de reflexión y de un buen dominio de la lengua escrita y oral, tanto para planificar los documentos como para organizar los textos. Asimismo, también es importante una buena expresión oral para intercambiar información con los compañeros y compañeras del grupo a lo largo del proceso.

Universalidad del currículum

La universalidad está presente en esta situación de aprendizaje porque parte de una problemática global que afecta a muchos entornos del medio natural: la acumulación de residuos en la naturaleza, conocido actualmente como «basuraleza». Además, proporciona un entorno flexible para que todo el alumnado utilice sus habilidades, especialmente las vinculadas con la expresión oral y escrita. El hecho de poder trabajar con otros compañeros y compañeras facilita que todos puedan aprender de todos interactuando entre ellos.

Coeducación

Este vector debería estar presente en la realización de toda la situación de aprendizaje para consolidar un buen desarrollo de las personas que rechace los estereotipos y los roles según el sexo, la identidad o la expresión de género.

Bienestar emocional

Trabajar colaborativamente crea un espacio de convivencia que promueve el bienestar emocional del alumnado. Se potencia tanto la experiencia subjetiva de sentirse bien, en armonía y tranquilidad, como también la experiencia personal de satisfacción con uno mismo para poder hacer frente a las dificultades y superarlas. El alumnado, en todo momento, se ha de sentir seguro y con confianza, tanto por el apoyo del docente como de los compañeros y compañeras.

Ciudadanía democrática y consciencia global

La situación de aprendizaje invita a conocer a fondo la necesidad de concienciar a la ciudadanía de evitar verter residuos en la naturaleza y a compartir cuanta información se ha recabado con la comunidad educativa. Este aspecto implica, de algún modo, un compromiso con la sociedad por parte del alumnado.

MEDIDAS Y RECURSOS UNIVERSALES

La situación de aprendizaje incluye un conjunto de medidas y apoyos para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado:

- El trabajo en grupo permite a la profesora o al profesor observar las aportaciones que hace cada alumno para resolver las actividades propuestas y acompañar, con buenas preguntas y sugerencias, el progreso del grupo y de cada uno de los alumnos.
- Esta forma de trabajar facilita la colaboración entre el alumnado tanto en la fase de desarrollo como en la de la aplicación, de modo que las alumnas y los alumnos siempre disponen de la posibilidad de apoyo entre iguales, a parte de la propia ayuda del profesorado.

MEDIDAS Y RECURSOS ADICIONALES O INTENSIVOS

¿Qué medidas o apoyos adicionales o intensivos se proponen para cada uno de los alumnos o alumnas siguientes?

Alumna/o	Medida y apoyo adicional o intensivo