

RECURSOS

LENGUA CASTELLANA

ESO

Programa
Rosario de Acuña



BARCANOVA
INNOVA

» ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| » EVALUACIÓN COMPETENCIAL | 3 |
| Unidad 1 | 3 |
| Solucionario de la unidad 1 | 8 |
| » REFUERZA LA ORTOGRAFÍA, EL LÉXICO Y LA GRAMÁTICA | 15 |
| Unidad 1 | 15 |
| Solucionario de la unidad 1 | 20 |
| » AVANZA EN ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y LÉXICO | 25 |
| Unidad 1 | 25 |
| Solucionario de la unidad 1 | 30 |

**EVALUACIÓN COMPETENCIAL
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO**

Nombre _____ **Grupo** _____
Fecha _____

| | | |
|--|---------------------|--|
| | Calificación | |
|--|---------------------|--|

UNIDAD 1

Lee este texto y realiza las actividades que hay a continuación:

Octavius, la leyenda del buque fantasma que vagó 14 años por el Ártico

El 11 de octubre de 1775 el ballenero groenlandés Herald se encontraba fondeando en aguas del Atlántico Norte cuando, de pronto, y en medio de un silencio sepulcral, se escuchó la voz del vigía gritando: «¡Barco al frente y al oeste!». En efecto, frente al ballenero, y a unos diez kilómetros de distancia, se podían avistar los mástiles de un navío que sobresalía por encima de un iceberg.

A medida que el ballenero se iba acercando, los hombres se dieron cuenta de que el barco que se escondía detrás del iceberg era una goleta de tres mástiles, algo inusual en esas aguas. A través del catalejo, el capitán Alex Warren vio que el velamen se hallaba completamente destrozado, el casco estaba muy deteriorado y en cubierta no había señales de vida. Cubierto de una gruesa capa de hielo, el Octavius brillaba bajo el sol, como si fuera de cristal.

El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el barco abandonado. A medida que el bote se iba acercando a la goleta, pudieron ver cómo se llamaba el misterioso barco: Octavius. Al subir a bordo fueron recibidos tan solo por el crepitar de la madera, el movimiento de las velas deshilachadas llenas de escarcha y la rueda del timón que chirriaba.

Abriéndose paso a través de la cubierta tapizada de hielo, los hombres bajaron a los camarotes donde hicieron un macabro descubrimiento. Tumbados en sus literas, y cubiertos por capas de mantas, había veintiocho marineros congelados.

Warren se hizo con el cuaderno de bitácora de la goleta y, ya en el Herald, lo que relataba la primera hoja dejó sorprendido al capitán del ballenero: el Octavius había salido de Inglaterra con rumbo a China el día 10 de septiembre de 1761. Es decir, hacía ya catorce años de aquello. La última hoja del cuaderno llevaba fecha del 11 de noviembre de 1762 y decía lo siguiente: «Hasta ahora llevamos atrapados en el hielo 17 días. Nuestra posición aproximada es Longitud 160 O, Latitud 75 N. El fuego finalmente se extinguió ayer y el maestro ha estado tratando de encenderlo otra vez, pero sin mucho éxito. Le ha dado la piedra a uno de los marinos. El hijo del maestro murió esta mañana y su esposa dice que ya no siente el frío. El resto de nosotros no siente lo mismo en esta agonía».

National Geographic, 27-2-2024 (texto adaptado).

1. Responde a estas preguntas sobre el texto:

a) ¿En qué siglo transcurren los hechos relatados? _____

b) ¿Qué tipo de barco es el Herald? _____

c) ¿Qué avista el vigía de este barco y en qué dirección se encuentra? _____

d) ¿Cómo acceden los marineros del Herald al Octavius? _____

e) ¿Qué descubrimiento hacen consiguen pisar el barco hallado? _____

f) ¿Qué información extrae del cuaderno de bitácora el capitán Warren? _____

2. Explica por qué estas afirmaciones sobre el Octavius son incorrectas:

a) El Octavius se encuentra frente a un iceberg: _____

b) El Octavius era un barco común en la zona en la que fue hallado: _____

c) El cuaderno de bitácora relata la travesía de 17 días del Octavius: _____

d) Todos los tripulantes del Octavius perdieron la vida el mismo día: _____

3. Teniendo en cuenta el título del texto, ¿crees que la historia del Octavius es real o ficticia? Justifica tu respuesta.

4. Lee las siguientes oraciones extraídas del texto y di qué elementos de cohesión localizas, teniendo en cuenta el texto destacado.

a) El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el **barco** abandonado. A medida que el bote se iba acercando a la **goleta**, pudieron ver cómo se llamaba el misterioso barco: Octavius. _____

b) El **fuego** finalmente se extinguió ayer y el maestro ha estado tratando de encenderlo otra vez, pero sin mucho éxito. _____

c) **Warren** se hizo con el cuaderno de bitácora de la goleta y, ya en el Herald, lo que relataba la primera hoja dejó sorprendido **al capitán del ballenero**. _____

5. Subraya el recurso literario que contienen estas frases extraídas del texto y di de qué recurso se trata:

a) Al subir a bordo fueron recibidos tan solo por el crepitar de la madera. _____

b) Abriéndose paso a través de la cubierta tapizada de hielo, los hombres bajaron a los camarotes donde hicieron un macabro descubrimiento. _____

c) El Octavius brillaba bajo el sol, como si fuera de cristal. _____

6. Separa la raíz de los morfemas de las siguientes palabras y di, en cada caso, si son morfemas flexivos o derivativos:

a) ballenero: _____

b) mástiles: _____

c) tapizada: _____

d) encontraba: _____

e) deshilachadas: _____

7. Localiza en esta oración un ejemplo de cada tipo de palabra y cópiala en el lugar de la tabla correspondiente: «El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el barco abandonado».

| | |
|----------------------------|--|
| Nombre o sustantivo | |
| Verbo | |
| Adjetivo | |
| Adverbio | |
| Determinante | |
| Preposición | |
| Conjunción | |

8. Lee la siguiente oración «El ballenero groenlandés Herald se encontraba faenando en aguas del Atlántico Norte» y copia:

a) El sujeto: _____

b) El núcleo del sujeto: _____

c) El predicado: _____

d) El núcleo del predicado: _____

e) Un SN: _____

f) Un SAdj: _____

g) Un SPrep: _____

9. Escribe una definición de diccionario para cada uno de los siguientes términos del texto, teniendo en cuenta el tipo de palabras que es en cada caso:

a) groenlandés: _____

b) bote: _____

c) relatar: _____

d) catalejo: _____

10. Divide en sílabas las siguientes palabras y explica por qué llevan o no tilde. Rodea también los diptongos y hiatos que localices en cada palabra.

a) faenando: _____

b) vigía: _____

c) tripulación: _____

d) podían: _____

e) abriéndose: _____

**EVALUACIÓN COMPETENCIAL
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO**

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

Lee este texto y realiza las actividades que hay a continuación:

Octavius, la leyenda del buque fantasma que vagó 14 años por el Ártico

El 11 de octubre de 1775 el ballenero groenlandés Herald se encontraba fondeando en aguas del Atlántico Norte cuando, de pronto, y en medio de un silencio sepulcral, se escuchó la voz del vigía gritando: «¡Barco al frente y al oeste!». En efecto, frente al ballenero, y a unos diez kilómetros de distancia, se podían avistar los mástiles de un navío que sobresalía por encima de un iceberg.

A medida que el ballenero se iba acercando, los hombres se dieron cuenta de que el barco que se escondía detrás del iceberg era una goleta de tres mástiles, algo inusual en esas aguas. A través del catalejo, el capitán Alex Warren vio que el velamen se hallaba completamente destrozado, el casco estaba muy deteriorado y en cubierta no había señales de vida. Cubierto de una gruesa capa de hielo, el Octavius brillaba bajo el sol, como si fuera de cristal.

El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el barco abandonado. A medida que el bote se iba acercando a la goleta, pudieron ver cómo se llamaba el misterioso barco: Octavius. Al subir a bordo fueron recibidos tan solo por el crepitar de la madera, el movimiento de las velas deshilachadas llenas de escarcha y la rueda del timón que chirriaba.

Abriéndose paso a través de la cubierta tapizada de hielo, los hombres bajaron a los camarotes donde hicieron un macabro descubrimiento. Tumbados en sus literas, y cubiertos por capas de mantas, había veintiocho marineros congelados.

Warren se hizo con el cuaderno de bitácora de la goleta y, ya en el Herald, lo que relataba la primera hoja dejó sorprendido al capitán del ballenero: el Octavius había salido de Inglaterra con rumbo a China el día 10 de septiembre de 1761. Es

decir, hacía ya catorce años de aquello. La última hoja del cuaderno llevaba fecha del 11 de noviembre de 1762 y decía lo siguiente: «Hasta ahora llevamos atrapados en el hielo 17 días. Nuestra posición aproximada es Longitud 160 O, Latitud 75 N. El fuego finalmente se extinguió ayer y el maestre ha estado tratando de encenderlo otra vez, pero sin mucho éxito. Le ha dado la piedra a uno de los marinos. El hijo del maestre murió esta mañana y su esposa dice que ya no siente el frío. El resto de nosotros no siente lo mismo en esta agonía».

National Geographic, 27-2-2024 (texto adaptado).

1. Responde a estas preguntas sobre el texto:

- a) ¿En qué siglo transcurren los hechos relatados? *En el siglo XVIII.*
- b) ¿Qué tipo de barco es el Herald? *Un ballenero.*
- c) ¿Qué avista el vigía de este barco y en qué dirección se encuentra? *Un barco al frente y al oeste.*
- d) ¿Cómo acceden los marineros del Herald al Octavius? *Arriando un bote.*
- e) ¿Qué descubrimiento hacen cuando consiguen pisar el barco hallado? *Hallan una goleta, el Octavius, con la madera deteriorada, las velas deshilachadas y un timón que chirría. La cubierta está helada y en los camarotes encuentran a veintiocho marineros congelados cubiertos por capas de mantas.*
- f) ¿Qué información extrae del cuaderno de bitácora el capitán Warren? *Que el Octavius había salido de Inglaterra con rumbo a China el día 10 de septiembre de 1761. Es decir, hacía ya catorce años de aquel acontecimiento. Que, en el momento de escribir el cuaderno, los tripulantes ya llevaban atrapados en el hielo 17 días, que su posición aproximada era Longitud 160 O, Latitud 75 N y que, después de quedarse sin fuego, iban agonizando poco a poco hasta morir.*

2. Explica por qué las siguientes afirmaciones sobre la historia del Octavius son incorrectas:

a) El Octavius se encuentra frente a un iceberg: *El Octavius no se encuentra frente a un iceberg porque se afirma que se podían avistar los mástiles de un navío que sobresalía por encima de este, lo que da a entender que se oculta detrás del bloque de hielo.*

b) El Octavius era un barco común en la zona en la que fue hallado: *El Octavius no es un barco común porque se dice que los hombres del Herald se dieron cuenta de que el navío que se escondía detrás del iceberg era una goleta de tres mástiles, algo inusual en esas aguas.*

c) El cuaderno de bitácora relata la travesía de 17 días del Octavius: *El cuaderno de bitácora no relata la travesía de 17 días del Octavius porque la primera hoja da cuenta de la salida, el 10 de septiembre de 1761, y la última hoja lleva fecha del 11 de noviembre de 1762, más de un año después.*

d) Todos los tripulantes del Octavius perdieron la vida el mismo día: *Todos los tripulantes del Octavius no perdieron la vida el mismo día, ya que el cuaderno de bitácora contabiliza primero la muerte del maestro y se relata la situación agónica de su mujer y el resto de los tripulantes, lo que da a entender que no murieron a la vez.*

3. Teniendo en cuenta el título del texto, ¿crees que la historia del Octavius es real o ficticia? Justifica tu respuesta.

Se describe la historia del Octavius como una leyenda, por lo que se deduce que es una historia basada en hechos reales, pero con elementos ficticios y fantásticos.

4. Lee las siguientes oraciones extraídas del texto y di qué elementos de cohesión localizas, teniendo en cuenta el texto destacado.

a) El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el **barco** abandonado. A medida que el bote se iba acercando a la **goleta**, pudieron ver cómo se llamaba el misterioso barco: Octavius. *Uso de hiperónimos / hipónimos.*

b) El **fuego** finalmente se extinguió ayer y el maestro ha estado tratando de encenderlo otra vez, pero sin mucho éxito. *Anáfora.*

c) Warren se hizo con el cuaderno de bitácora de la goleta y, ya en el Herald, lo que relataba la primera hoja dejó sorprendido al capitán del ballenero. *Perífrasis.*

5. Subraya el recurso literario que contienen estas frases extraídas del texto y di de qué recurso se trata:

a) Al subir a bordo *fueron recibidos tan solo por el crepitar de la madera*, el movimiento de las velas deshilachadas llenas de escarcha y la rueda del timón que chirriaba. *Personificación.*

b) Abriéndose paso a través de la *cubierta tapizada de hielo*, los hombres bajaron a los camarotes donde hicieron un macabro descubrimiento. *Metáfora.*

c) El Octavius brillaba bajo el sol, *como si fuera de cristal*. *Comparación.*

6. Separa la raíz de los morfemas de las siguientes palabras y di, en cada caso, si son morfemas flexivos o derivativos:

- a) ballenero: *ballen-ero. Morfema derivativo.*
- b) mástiles: *mástil-es. Morfema flexivo.*
- c) tapizada: *tapiz-ada. Morfema derivativo + morfema flexivo (-a).*
- d) encontraba: *encontr-aba. Morfema flexivo.*
- e) deshilachadas: *des-hilach-ada-s. Morfema derivativo (des) + morfema derivativo (-ada) + morfema flexivo (-as).*

7. Localiza en esta oración un ejemplo de cada tipo de palabra y cópiala en el lugar de la tabla correspondiente: «El capitán Warren ordenó entonces a su tripulación que arriara un bote para abordar el barco abandonado».

| | |
|----------------------------|--|
| Nombre o sustantivo | <i>capitán, Warren, tripulación, bote, barco</i> |
| Verbo | <i>ordenó, arriara</i> |
| Adjetivo | <i>abandonado</i> |
| Adverbio | <i>entonces</i> |
| Determinante | <i>el, su, un</i> |
| Preposición | <i>a, para</i> |
| Conjunción | <i>que</i> |

8. Lee la siguiente oración «El ballenero groenlandés Herald se encontraba faenando en aguas del Atlántico Norte» y copia:

- a) El sujeto: *El ballenero groenlandés Herald.*
- b) El núcleo del sujeto: *ballenero.*
- c) El predicado: *se encontraba faenando en aguas del Atlántico Norte.*
- d) El núcleo del predicado: *encontraba.*
- e) Un SN: *El ballenero groenlandés Herald.*
- f) Un SAdj: *groenlandés.*
- g) Un SPrep: *en aguas del Atlántico Norte.*

9. Escribe una definición de diccionario para cada uno de los siguientes términos del texto, teniendo en cuenta el tipo de palabras que es en cada caso: Respuesta orientativa.

- a) groenlandés: *Que es natural de Groenlandia. Pertenece o relativo a Groenlandia o a los groenlandeses.*
- b) bote: *Embarcación pequeña de remo, sin cubierta y cruzada de tablones que sirven de asiento.*
- c) relatar: *Dar a conocer un hecho.*
- d) catalejo: *Instrumento óptico monocular empleado para ver de cerca objetos lejanos.*

10. Divide en sílabas las siguientes palabras y explica por qué llevan o no tilde. Rodea también los diptongos y hiatos que localices en cada palabra.

a) faenando: *fa-e-nan-do*. No lleva tilde porque es una palabra llana acabada en vocal.

b) vigía: *vi-gí-a*. Lleva tilde porque es un hiato formado por vocal cerrada tónica + vocal abierta, y estos casos se acentúan siempre.

c) tripulación: *tri-pu-la-ción*. Lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en n.

d) podían: *po-dí-an*. Lleva tilde porque es un hiato formado por vocal cerrada + vocal abierta, y estos casos se acentúan siempre.

e) abriéndose: *a-brién-do-se*. Lleva tilde porque es una palabra esdrújula y estas palabras se acentúan siempre.

REFUERZA GRAMÁTICA, LÉXICO Y ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO

Nombre _____ **Grupo** _____

Fecha _____

UNIDAD 1

1. Rodea el fonema que cambia en estas series de palabras:

a) lana – sana – sala – tala – tila – tela – tema

b) coche – come – coma – cola – sola – sopa -- popa

c) poco – poso – puso – piso – pico – pica – pila

- **Ahora inventa tú una serie siguiendo el modelo de las anteriores y rodea los fonemas que cambien en cada caso:**

2. Completa la tabla con las diferentes partes que forman estas palabras:

| PALABRA | LEXEMA O RAÍZ | MORFEMA FLEXIVO | MORFEMA DERIVATIVO |
|----------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| abuela | | | |
| precisamente | | | |
| podía | | | |
| mañanera | | | |
| prealerta | | | |

3. Completa cada serie con un ejemplo más de cada clase de palabra:

a) recuerdo – amapola – armario – soledad: _____

b) simpática – ágil – vertical – adorable: _____

c) lejos – antes – bastante – además: _____

d) sonrojarse – venir – acomodar – permitir: _____

e) desde – por – de – ante: _____

4. Señala en cada caso de qué tipo de sintagma se trata:

a) Con amabilidad.

SN

SPrep

SAdj

b) Vivieron felices.

SAdj

SV

SAdv

c) La libertad.

SN

SV

SAdj

d) Lánguidos y tristes.

SN

SAdj

SAdv

5. ¿Cómo empezaría la definición de las siguientes palabras? Relaciona cada palabra con el inicio correspondiente:

1. escritorio
2. martillo
3. hierro
4. cabaña
5. relojería

- Tienda...
- Construcción...
- Herramienta...
- Elemento químico...
- Mueble...

- **Escoge dos de las palabras anteriores y completa su definición.**

6. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea aquella que contengan un diptongo.

a) puente: _____

b) nadie: _____

c) después: _____

d) historia: _____

e) preciosa: _____

f) reinado: _____

7. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea los hiatos que encuentres:

a) traerme: _____

b) valentía: _____

c) baldío: _____

d) aeródromo: _____

e) ganzúa: _____

f) coordinador: _____

8. En estas series de palabras con diptongo hay una a la que le falta la tilde. Localízala y escribe la tilde.

a) cautela – acuatico – entusiasmo – edificio

b) cualidad – murcielago – democracia – internauta

c) indicacion – fuiste – feudo – ciudad

d) boina – muela – cuidador – escualido

9. En estas series de palabras con hiato hay una a la que le falta la tilde. Localízala y escribe la tilde.

a) jalea – oasis – aereo – neopreno

b) creer – canoa – caida – toalla

c) peon – caoba – empleo – decaer

d) decaedro – hormigueo – estio – oeste

10. A este fragmento le faltan ocho tildes. Colócalas en las palabras que lo necesiten.

La abuela la habia seguido por el pasillo. Mientras Emma dejaba la maleta sobre la colcha blanca de la cama, Esther subio la persiana, y el verde intenso del monte se colo en la habitación. Emma se quedo mirando, distraida.

Emma tuvo que desprenderse del paisaje. Sabia que la abuela no la dejaria en paz hasta que le diese todas las explicaciones que queria.

ANA ALONSO: Yo quería entender el universo. Anaya.

REFUERZA LÉXICO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

1. Rodea el fonema que cambia en estas series de palabras:

a) lana – sana – sala – tala – tila – tela – tema

b) coche – come – coma – cola – sola – sopa – popa

c) poco – poso – puso – piso – pico – pica – pi/a

- **Ahora inventa tú una serie siguiendo el modelo de las anteriores y rodea los fonemas que cambien en cada caso:**

Respuesta abierta.

2. Completa la tabla con las diferentes partes que forman estas palabras:

| PALABRA | LEXEMA O RAÍZ | MORFEMA FLEXIVO | MORFEMA DERIVATIVO |
|----------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| abuela | <i>abuel</i> | <i>a</i> | |
| precisamente | <i>precisa</i> | | <i>mente</i> |
| podía | <i>pod</i> | <i>ía</i> | |
| mañanera | <i>mañan</i> | | <i>era</i> |
| prealerta | <i>alerta</i> | | <i>pre</i> |

3. Completa cada serie con un ejemplo más de cada clase de palabra:

Respuesta abierta.

a) recuerdo – amapola – armario – soledad: _____

b) simpática – ágil – vertical – adorable: _____

c) lejos – antes – bastante – además: _____

d) sonrojarse – venir – acomodar – permitir: _____

e) desde – por – de – ante: _____

4. Señala en cada caso de qué tipo de sintagma se trata:

a) Con amabilidad.

SN

SPrep

SAdj

b) Vivieron felices.

SAdj

SV

SAdv

c) La libertad.

SN

SV

SAdj

d) Lánguidos y tristes.

SN

SAdj

SAdv

5. ¿Cómo empezaría la definición de las siguientes palabras? Relaciona cada palabra con el inicio correspondiente:

1. escritorio
2. martillo
3. hierro
4. cabaña
5. relojería

- | | |
|---|---------------------|
| 5 | Tienda... |
| 4 | Construcción... |
| 2 | Herramienta... |
| 3 | Elemento químico... |
| 1 | Mueble... |

- **Escoge dos de las palabras anteriores y completa su definición.**

Respuesta abierta.

6. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea aquella que contengan un diptongo.

- a) puente: puen-te
- b) nadie: na-die
- c) después: des-pués
- d) historia: his-to-ria
- e) preciosa: pre-cio-sa
- f) reinado: rei-na-do

7. Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea los hiatos que encuentres:

- a) traerme: *tra-er-me*
- b) valentía: *va-len-tí-a*
- c) baldío: *bal-dí-o*
- d) aeródromo: *a-e-ró-dro-mo*
- e) ganzúa: *gan-zú-a*
- f) coordinador: *co-or-di-na-dor*

8. En estas series de palabras con diptongo hay una a la que le falta la tilde. Localízala y escribe la tilde.

- a) cautela – *acuático* – entusiasmo – edificio
- b) cualidad – *murciélago* – democracia – internauta
- c) *indicación* – fuiste – feudo – ciudad
- d) boina – muela – cuidador – *escuálido*

9. En estas series de palabras con hiato hay una a la que le falta la tilde. Localízala y escribe la tilde.

- a) jalea – oasis – *aéreo* – neopreno
- b) creer – canoa – *caída* – toalla
- c) *peón* – caoba – empleo – decaer
- d) decaedro – hormiguelo – *estío* – oeste

10. A este fragmento le faltan ocho tildes. Colócalas en las palabras que lo necesiten.

La abuela la *había* seguido por el pasillo. Mientras Emma dejaba la maleta sobre la colcha blanca de la cama, Esther *subió* la persiana, y el verde intenso del monte se *coló* en la habitación. Emma se *quedó* mirando, *distraída*.

Emma tuvo que desprenderse del paisaje. *Sabía* que la abuela no la *dejaría* en paz hasta que le diese todas las explicaciones que *quería*.

ANA ALONSO: *Yo quería entender el universo*. Anaya.

AVANZA EN GRAMÁTICA, LÉXICO Y ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO

Nombre _____ **Grupo** _____

Fecha _____

UNIDAD 1

Lee este fragmento y realiza las actividades que encontrarás a continuación:

Napoleón y el espectro

Pues bien, como iba diciendo, el emperador se acostó.

—Chevalier, cierra los postigos y corre esas cortinas antes de retirarte —le ordenó a su ayuda de cámara.

Chevalier hizo lo que se le pedía. Luego tomó el candelabro y abandonó la habitación.

Poco después al emperador le pareció que la almohada estaba algo dura y se incorporó para ahuecarla. Entonces oyó un crujido junto a la cabecera de la cama. Su majestad aguzó el oído, pero todo estaba en silencio, de modo que volvió a tumbarse.

Justo cuando acababa de encontrar una postura cómoda, le importunó una sed repentina. Apoyándose en el codo, cogió una copa de limonada de la mesilla de noche y bebió un prolongado sorbo. Al devolver la copa a su sitio, oyó un grave gemido que provenía del ropero que ocupaba una de las esquinas del aposento.

—¿Quién anda ahí? —gritó el emperador, empuñando sus pistolas—. ¡Hable ahora, o le volaré la tapa de los sesos!

Su amenaza solo consiguió que se escuchara una risa breve y cortante, seguida del más absoluto silencio.

CHARLOTTE BRONTË en *Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas*.

Impedimenta.

1. Lee esta oración extraída del texto y cuenta cuántos fonemas vocálicos y consonánticos diferentes contiene:

Justo cuando acababa de encontrar una postura cómoda, le importunó una sed repentina.

- **¿Cuántas palabras puedes formar si cambias el primer fonema de la palabra *sed*? Escríbelas.**

2. Busca y copia una palabra de la lectura que cumpla con las siguientes características:

a) Palabra formada por un solo lexema que empieza por el fonema /d/. _____

b) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /c/ y contiene un morfema flexivo que indica plural. _____

c) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /p/ y contiene un morfema flexivo que indica 3.^a persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo. _____

d) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /m/ y contiene un morfema derivativo que con valor diminutivo. _____

e) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /p/ y contiene un prefijo.

3. Forma tantas palabras nuevas como sea posible añadiendo morfemas derivativos a las siguientes palabras del texto:

a) silencio: _____

b) ayuda: _____

c) cómoda: _____

d) grave: _____

4. Localiza y copia tres palabras de la lectura de cada una de las siguientes clases:

| NOMBRE O SUSTANTIVO | VERBO | DETERMINANTE | ADJETIVO |
|---------------------|-----------|--------------|-------------|
| | | | |
| ADVERBIO | PRONOMBRE | CONJUNCIÓN | PREPOSICIÓN |
| | | | |

5. Localiza en el texto sintagmas nominales que tengan estas estructuras y cópialos analizando cada uno de los elementos:

a) Det. + N: _____

b) Det. + N + SAdj: _____

c) Det. + N + SPrep: _____

d) Det. + Adj + N: _____

6. Localiza en el texto y copia tres sintagmas preposicionales introducidos por tres preposiciones diferentes y analiza su estructura:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

7. Escribe el hiperónimo por el que empezaría la definición de diccionario de las siguientes palabras del texto:

- a) limonada: _____
- b) cama: _____
- c) candelabro: _____
- d) pistola: _____

• Propón otras palabras cuya definición se iniciaría con el mismo hiperónimo que has escrito para las palabras anteriores.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

8. Escribe un sinónimo para la definición de diccionario de las siguientes palabras del texto. Ten en cuenta el significado con el que se emplean estas palabras en la lectura.

- a) beber: _____
- b) ordenar: _____
- c) incorporarse: _____
- d) tumbarse: _____
- e) importunar: _____
- f) dejar: _____

9. Busca en el texto y escribe ejemplos de palabras con diptongo con tilde, con diptongo sin tilde, con hiato con tilde y con hiato sin tilde.

| Diptongo con tilde | Diptongo sin tilde | Hiato con tilde | Hiato sin tilde |
|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| | | | |

- **Escoge una de las palabras que hayas encontrado para cada uno de los casos anteriores y explica por qué llevan o no tilde.**
-
-

10. Ahora te ofrecemos la continuación del cuento de la lectura inicial, pero verás que le faltan todas las tildes. Escribe las tildes en las palabras que la necesiten para que el texto sea correcto.

El emperador salio pues de la cama, se puso a toda prisa una *robe-de-chambre* que habia dejado sobre el respaldo de una silla y se dirigio valerosamente hacia el misterioso armario embrujado. Al abrir la puerta, escucho un roce en interior del mueble. Asi que, espada en mano, miro dentro. Como no descubrio alli alma ni sustancia alguna, acabo por concluir que el ruido debia de haber sido causado por un abrigo que se habia resbalado del gancho de la puerta en el que estaba colgado.

Regreso al lecho levemente avergonzado.

Estaba ya a punto de volver a cerrar los ojos cuando la luz de tres velas que ardian en un candelabro de plata sobre la repisa de la chimenea se atenuo de pronto. El emperador levanto la vista y descubrio que una sombre negra y opaca se interponia entre el y el candelabro. Sudando de terror, alargó el brazo hacia el cordel de la campanilla, pero un ser invisible se lo arrebató, al mismo tiempo que la sombra amenazadora se desvanecia por completo.

—¡Bah! —exclamo Napoleon—. No ha sido mas que una ilusion optica.

CHARLOTTE BRONTË en *Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas*. Impedimenta.

**AVANZA EN GRAMÁTICA, LÉXICO Y ORTOGRAFÍA
LENGUA CASTELLANA 3.º ESO**

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

Lee este fragmento y realiza las actividades que encontrarás a continuación:

Napoleón y el espectro

Pues bien, como iba diciendo, el emperador se acostó.

—Chevalier, cierra los postigos y corre esas cortinas antes de retirarte —le ordenó a su ayuda de cámara.

Chevalier hizo lo que se le pedía. Luego tomó el candelabro y abandonó la habitación.

Poco después al emperador le pareció que la almohada estaba algo dura y se incorporó para ahuecarla. Entonces oyó un crujido junto a la cabecera de la cama. Su majestad aguzó el oído, pero todo estaba en silencio, de modo que volvió a tumbarse.

Justo cuando acababa de encontrar una postura cómoda, le importunó una sed repentina. Apoyándose en el codo, cogió una copa de limonada de la mesilla de noche y bebió un prolongado sorbo. Al devolver la copa a su sitio, oyó un grave gemido que provenía del ropero que ocupaba una de las esquinas del aposento.

—¿Quién anda ahí? —gritó el emperador, empuñando sus pistolas—. ¡Hable ahora, o le volaré la tapa de los sesos!

Su amenaza solo consiguió que se escuchara una risa breve y cortante, seguida del más absoluto silencio.

CHARLOTTE BRONTË en *Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas*.

Impedimenta.

1. Lee esta oración extraída del texto y cuenta cuántos fonemas vocálicos y consonánticos diferentes contiene:

Justo cuando acababa de encontrar una postura cómoda, le importunó una sed repentina.

Contiene cinco fonemas vocálicos diferentes y doce fonemas consonánticos diferentes.

- **¿Cuántas palabras puedes formar si cambias el primer fonema de la palabra *sed*? Escríbelas.**

Se pueden formar tres palabras: led, red, ved.

2. Busca y copia una palabra de la lectura que cumpla con las siguientes características:

a) Palabra formada por un solo lexema que empieza por el fonema /d/. *después*

b) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /c/ y contiene un morfema flexivo que indica plural. *cortinas*

c) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /p/ y contiene un morfema flexivo que indica 3.^a persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo. *pareció*

d) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /m/ y contiene un morfema derivativo que con valor diminutivo. *mesilla*

e) Palabra con un lexema o raíz que empieza por el fonema /p/ y contiene un prefijo.

provenía

3. Forma tantas palabras nuevas como sea posible añadiendo morfemas derivativos a las siguientes palabras del texto: *Respuesta abierta.*

a) silencio: _____

b) ayuda: _____

c) cómoda: _____

d) grave: _____

4. Localiza y copia tres palabras de la lectura de cada una de las siguientes clases: *Respuesta abierta.*

| NOMBRE O SUSTANTIVO | VERBO | DETERMINANTE | ADJETIVO |
|---------------------|-----------|--------------|-------------|
| | | | |
| ADVERBIO | PRONOMBRE | CONJUNCIÓN | PREPOSICIÓN |
| | | | |

5. Localiza en el texto sintagmas nominales que tengan estas estructuras y cópialos analizando cada uno de los elementos: *Respuesta abierta.*

a) Det. + N: _____

b) Det. + N + SAdj: _____

c) Det. + N + SPrep: _____

d) Det. + Adj + N: _____

6. Localiza en el texto y copia tres sintagmas preposicionales introducidos por tres preposiciones diferentes y analiza su estructura: *Respuesta abierta.*

a) _____

b) _____

c) _____

7. Escribe el hiperónimo por el que empezaría la definición de diccionario de las siguientes palabras del texto:

a) limonada: *bebida*

b) cama: *mueble*

c) candelabro: *utensilio*

d) pistola: *arma*

- **Propón otras palabras cuya definición se iniciaría con el mismo hiperónimo que has escrito para las palabras anteriores. *Respuesta abierta.***

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

8. Escribe un sinónimo para la definición de diccionario de las siguientes palabras del texto. Ten en cuenta el significado con el que se emplean estas palabras en la lectura.

- a) beber: *Ingerir.*
- b) ordenar: *Mandar.*
- c) incorporarse: *Sentarse.*
- d) tumbarse: *Inclinarse.*
- e) importunar: *Incomodar.*
- f) dejar: *Soltar.*

9. Busca en el texto y escribe ejemplos de palabras con diptongo con tilde, con diptongo sin tilde, con hiato con tilde y con hiato sin tilde. *Respuesta abierta.*

| Diptongo con tilde | Diptongo sin tilde | Hiato con tilde | Hiato sin tilde |
|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| | | | |

- **Escoge una de las palabras que hayas encontrado para cada uno de los casos anteriores y explica por qué llevan o no tilde. *Respuesta abierta.***

10. Ahora te ofrecemos la continuación del cuento de la lectura inicial, pero verás que le faltan todas las tildes. Escribe las tildes en las palabras que la necesiten para que el texto sea correcto.

El emperador *salió* pues de la cama, se puso a toda prisa una *robe-de-chambre* que *había* dejado sobre el respaldo de una silla y se *dirigió* valerosamente hacia el misterioso armario embrujado. Al abrir la puerta, *escuchó* un roce en interior del mueble. *Así* que, espada en mano, *miró* dentro. Como no *descubrió allí* alma ni sustancia alguna, *acabó* por concluir que el ruido *debía* de haber sido causado por un abrigo que se *había* resbalado del gancho de la puerta en el que estaba colgado.

Regresó al lecho levemente avergonzado.

Estaba ya a punto de volver a cerrar los ojos cuando la luz de tres velas que *ardían* en un candelabro de plata sobre la repisa de la chimenea se *atenuó* de pronto. El emperador *levantó* la vista y *descubrió* que una sombra negra y opaca se *interponía* entre *él* y el candelabro. Sudando de terror, *alargó* el brazo hacia el cordel de la campanilla, pero un ser invisible se lo *arrebató*, al mismo tiempo que la sombra amenazadora se *desvanecía* por completo.

—¡Bah! —*exclamó Napoleón*—. No ha sido *más* que una *ilusión óptica*.

CHARLOTTE BRONTË en *Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas*. Impedimenta.