

# Situación de aprendizaje 1

<b>Título</b>	¡Las lenguas de signos nos unen!
<b>Curso (Nivel educativo)</b>	4.º de ESO
<b>Área</b>	Lengua castellana y literatura

## DESCRIPCIÓN (contexto + reto)

¿Por qué esta situación de aprendizaje? ¿Está relacionada con alguna otra? ¿En qué contexto se sitúa? ¿Qué reto plantea?

Esta situación de aprendizaje **plantea el reto de introducirse en la lengua de signos y crear mensajes básicos de comunicación propios de un centro educativo**. Para alcanzar el reto, es necesario que los alumnos sigan los pasos, que incluyen la búsqueda de información sobre las características de la lengua de signos, la redacción de mensajes, la elaboración de un gran mural para presentarlos y una valoración final de la experiencia.

La finalidad de la actividad es fomentar el conocimiento de la **lengua de signos**. El proyecto permite profundizar sobre el uso de esta lengua, conocer cuántas personas sordas hay en España, cuáles son las causas más frecuentes de sordera, qué porcentaje de mujeres y hombres sordos hay, en qué consiste la lectura de labios y cuáles son sus beneficios y qué entidades se dedican a promover y dar a conocer esta realidad social. Es un proyecto muy adecuado para promover la expresión de aspectos relacionados con el ámbito académico desde diferentes perspectivas: alumnado, profesorado y curso académico, para practicar la escucha activa y para ser consciente de la diversidad que conforma la sociedad.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La realización de esta situación de aprendizaje favorece el logro de las competencias específicas siguientes:

Competencias específicas	Materia
<b>C1.</b> Describir y valorar la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural, para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	Lengua castellana y literatura
<b>C2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	Lengua castellana y literatura
<b>C3.</b> Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.	Lengua castellana y literatura
<b>C5.</b> Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Lengua castellana y literatura
<b>C6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en	Lengua castellana y literatura

conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
--	--

## TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

### Competencia digital

**CD1.** Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

**CD3.** Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, datos e información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender

**CPSAA2.** Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

**CPSAA4.** Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

### Competencia emprendedora

**CE3.** Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia ciudadana**

**CC3.** Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus propios juicios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia —incluyendo la violencia machista, LGTBI-fóbica, racista o capacitista— o fundamentalismo ideológico.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p align="center"><b>¿Qué deseamos que aprenda el alumnado y para qué?</b></p> <p align="center"><b>CAPACIDAD + SABER + FINALIDAD</b></p>	<p align="center"><b>¿Cómo sabemos que lo ha aprendido?</b></p> <p align="center"><b>ACCIÓN + SABER + CONTEXTO</b></p>
<p>1. Describir y valorar la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural, para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. (Lengua castellana y literatura, CE1)</p>	<p>1. Reconocer y valorar la lengua catalana y la lengua castellana y sus variedades dialectales, diferenciando los rasgos sociolectales y de registro, a partir de la explicación de su origen o su desarrollo histórico y sociolingüístico, y contrastando aspectos lingüísticos y discursivos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. (Lengua castellana y literatura, CE2)</p>	<p>2. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>3. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y</p>	<p>4. Realizar un mensaje en la lengua de signos con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>

<p>conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales. (Lengua castellana y literatura, CE3)</p>	<p><b>5.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p><b>5.</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. (Lengua castellana y literatura, CE5)</p>	<p><b>6.</b> Planificar la redacción de mensajes del ámbito académico, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p><b>7.</b> Incorporar procedimientos para enriquecer los textos teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
<p><b>6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. (Lengua castellana y literatura, CE6)</p>	<p><b>8.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre las características del centro educativo, de forma progresivamente autónoma, en la red y en las bibliotecas, valorando críticamente el resultado de la búsqueda.</p>

## SABERES

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

	Saber	Materia
1	<p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la reflexión interlingüística en el contexto de la materia.</li> <li>Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos, especialmente en los fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias; diglosia lingüística y diglosia dialectal, que permitan la comprensión de la realidad plurilingüe y pluricultural y el respeto a esta diversidad</li> </ul>	Lengua castellana y literatura
2	<p><b>Comunicación. Procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión del sentido global del texto oral y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección y rechazo de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, en el contexto del aula, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación, incluyendo las redes, y en las actividades académicas.</li> </ul>	Lengua castellana y literatura
3	<p><b>Comunicación. Procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral y escrita de carácter informal. Conciencia y uso de los actos de tomar y dejar la palabra, de la cooperación conversacional y la cortesía lingüística; de la escucha activa, la asertividad y la resolución dialogada de los conflictos en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</li> </ul>	Lengua castellana y literatura
5	<p><b>Comunicación. Procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas,</li> </ul>	Lengua castellana y literatura

	mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.	
6	<b>Comunicación. Procesos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</li></ul>	Lengua castellana y literatura

## DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que se prevén utilizar? ¿Qué tipo de agrupamiento realizaremos? ¿Cuáles son los principales materiales que necesitaremos?, etc.

El trabajo de la situación de aprendizaje en el aula se lleva a cabo en grupos cooperativos, y el tiempo aproximado de realización puede ser de unas tres horas, pero no todas ellas se realizarán en el aula. Por ejemplo, la actividad inicial y la final pueden realizarse en el centro, y el resto, en horas no lectivas.

El docente organiza grupos heterogéneos en relación con las capacidades y al rendimiento del alumnado en el aula de Lengua Castellana y Literatura. También puede optar por pedir a cada alumna o alumno, de forma individual, con quién quiere trabajar y por qué, y construir los grupos cruzando toda esta información.

El alumnado dispone de la propuesta de situación de aprendizaje en el libro. También debe disponer de un ordenador, de acceso a internet para buscar información y de material diverso para elaborar un gran mural (cartulina, lápices de colores, rotuladores, etc.).

Al iniciar cada nueva actividad, la profesora o el profesor da una pequeña explicación, a toda la clase, en la que introduce la actividad propuesta y el tiempo que hay que dedicar a su realización. No lee los enunciados de las actividades ni explica cómo deben hacerse; son las alumnas y los alumnos quienes han de leerlos y decidir entre todos la estrategia adecuada.

Cuando los miembros de un grupo se queden «atascados», el profesorado debe formular preguntas para hacerlos pensar, no darles instrucciones concretas, ni validar o corregir propuestas de trabajo; estos son procesos que debe desarrollar cada grupo.

Se puede confeccionar una especie de diario de seguimiento en el que cada grupo puede apuntar qué ha hecho en cada sesión y planificar lo que hará en la próxima, así como la forma en que distribuirá la tarea entre los miembros del grupo.

Si es posible, cada sesión de trabajo debe cerrarse con una puesta en común de los grupos, en que todos ellos expliquen, de forma breve y en público, qué han hecho en aquella sesión. Con ello se consigue que alumnado y profesorado tomen consciencia de para qué les ha servido la sesión y qué ha hecho cada uno de ellos. Si no puede llevarse a cabo en cada sesión, debe intentarse cada dos.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Actividad	Descripción de la actividad de aprendizaje y de evaluación	Temporización
<b>Actividad inicial</b> <i>¿Qué sabemos?</i>	<p>El docente explica en qué consiste la situación de aprendizaje y plantea las preguntas de esta primera actividad a toda clase. El objetivo es que el alumnado ponga en común sus conocimientos sobre el Día Internacional de la Lengua de Signos y el significado del lema «Las lenguas de signos nos unen». También pueden manifestar qué saben sobre la lengua de signos y sus características.</p>	<p>20 minutos</p>
<b>Actividades de desarrollo y de estructuración</b> <i>Aprendemos nuevos saberes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente explica la situación de aprendizaje y se resuelven todas las dudas que surjan.</li> <li>• Cada alumno, de forma individual y a partir de las directrices que ofrece la situación de aprendizaje, se informa sobre la lengua de signos: en qué consiste, cuáles son sus características, etc. mediante diferentes páginas web.</li> <li>• A continuación, debe analizar una infografía sobre personas sordas y con discapacidad auditiva en España para completar la información.</li> <li>• Finalmente, el alumno consulta información a través de videos acerca de la lectura de labios, en qué consiste y cuáles son sus beneficios. El docente puede valorar si la información obtenida es suficiente o se debe completar.</li> </ul>	<p>40 minutos</p>
<b>Actividades de aplicación</b> <i>Aplicamos lo que hemos aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para desarrollar estas actividades, el docente forma grupos de 3 o 4 alumnos.</li> <li>• En esta actividad se propone que cada grupo traduzca situaciones comunicativas básicas en el centro educativo a la lengua de signos agrupadas por ámbitos: alumnado, profesorado y del curso académico. Para ello, se sugiere que consulten el <i>Diccionario de la Lengua de Signos Española (Dilse)</i> y la información que ofrece la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.</li> <li>• Una vez adquirida la información necesaria, el alumnado crea fichas visuales en las que se muestran los mensajes con la secuencia de signos y la transcripción correspondiente.</li> </ul>	<p>2 horas</p>

<b>Actividades finales</b> <i>Valoramos lo que hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se propone que el alumnado elabore un gran mural para mostrar los mensajes básicos creados y se sugiere que estén agrupados por temáticas u ordenados por algún otro criterio de interés.</li><li>• Además, se sugiere la grabación en vídeo de los diferentes mensajes para compartirlos en el web del centro educativo.</li><li>• Finalmente, el docente invita a cada alumno, individualmente, a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Se debe insistir en que han de ser muy sinceros para que ellos mismos se den cuenta de su progreso y también de aquellos aspectos en los que necesitan mejorar.</li></ul>	1 hora
---	--	--------

## BREVE DESCRIPCIÓN DE CÓMO SE ABORDAN LOS VECTORES EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendizajes competenciales

La situación de aprendizaje tiene como objetivo que los alumnos conozcan la realidad social de la lengua de signos. Para lograr el reto que se propone, el alumnado debe buscar información, comprender los contenidos, poner en práctica lo aprendido y reflexionar de qué modo se pueden expresar mensajes académicos en la lengua de signos.

### Calidad de la educación de las lenguas

Esta situación de aprendizaje conlleva poner en práctica el dominio de la lengua escrita y oral. De igual modo, el alumnado debe intercambiar información oral con los compañeros y compañeras del grupo a lo largo del proceso, y expresarse en una situación oral formal para llevar a cabo su proyecto.

### Universalidad del currículum

La universalidad está presente en esta situación de aprendizaje porque parte de una realidad común a muchas personas que deben comunicarse mediante la lengua de signos. Además, proporciona un entorno flexible para que todo el alumnado utilice sus habilidades, especialmente las vinculadas con la expresión oral y escrita. El hecho de poder trabajar con otros compañeros y compañeras facilita que todos puedan aprender de todos interactuando entre ellos.

### **Coeducación**

Este vector debería estar presente en la realización de toda la situación de aprendizaje para consolidar un buen desarrollo de las personas que rechace los estereotipos y los roles según el sexo, la identidad o la expresión de género.

### **Bienestar emocional**

Trabajar colaborativamente crea un espacio de convivencia que promueve el bienestar emocional del alumnado. Se potencia tanto la experiencia subjetiva de sentirse bien, en armonía y tranquilidad, como también la experiencia personal de satisfacción con uno mismo para poder hacer frente a las dificultades y superarlas. El alumnado, en todo momento, se ha de sentir seguro y con confianza, tanto por el apoyo del docente como de los compañeros y compañeras.

### **Ciudadanía democrática y conciencia global**

La situación de aprendizaje invita a conocer y apoyar la identidad lingüística y la diversidad cultural de las personas sordas y otros usuarios de la lengua de signos e implica un compromiso por parte del alumnado con la sociedad.

## **MEDIDAS Y RECURSOS UNIVERSALES**

La situación de aprendizaje incluye un conjunto de medidas y apoyos para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado:

El trabajo en grupo permite a la profesora o al profesor observar las aportaciones que hace cada alumno para resolver las actividades propuestas y acompañar, con buenas preguntas y sugerencias, el progreso del grupo y de cada uno de los alumnos.

Esta forma de trabajar facilita la colaboración entre el alumnado tanto en la fase de desarrollo como en la de la aplicación, de modo que las alumnas y los alumnos siempre disponen de la posibilidad de apoyo entre iguales, a parte de la propia ayuda del profesorado.

**MEDIDAS Y RECURSOS ADICIONALES O INTENSIVOS**

¿Qué medidas o apoyos adicionales o intensivos se proponen para cada uno de los alumnos o alumnas siguientes?

Alumna/o	Medida y apoyo adicional o intensivo