

# » ÍNDEX

E S O 3	LLENGUA I COMUNICACIÓ		
	LECTURA	LITERATURA	TEXTOS FUNCIONALS / LLENGUA I SOCIETAT
U1 6	<i>El petit Nicolau</i> 6	La narrativa meravellosa: <i>Les mil i una nits</i> ; Guillem de Torroella; Pere Calders 14	L'estructura del text. Escriure un text: planificar, redactar i revisar el text 20
U2 40	<i>Recull de poemes musicats</i> 40	Els poemes èpics: les grans epopeies; la veu melodiosa de les sirenes; Jacint Verdaguer 48	Les llengües d'Europa: un continent multilingüe; les fronteres i la llengua; l'oficialitat; el parentiu lingüístic 54
U3 76	<i>Mar i cel</i> 76	La tragèdia: les passions humanes; la tragèdia grega; Sòfocles; William Shakespeare; Àngel Guimerà 84	Els textos periodístics. La notícia i el reportatge 89
<b>PROJECTE PRIMER TRIMESTRE</b>			
U4 108	<i>Tristany i Isolda</i> 108	Les novel·les de cavallers; la novel·la artúrica; Chrétien de Troyes; Joanot Martorell 115	
U5 136	<i>Marbre de talla humana</i> 136	La fantasia i el terror. La novel·la romàntica: Romanticisme; Mary Shelley; Bram Stoker; Victor Hugo 143	Els textos argumentatius: tipus d'arguments; l'opinió en els mitjans de comunicació 150
U6 168	<i>Victoria Roubideaux</i> 168	Històries viscudes. La novel·la realista: realisme; Charles Dickens; Narcís Oller 176	Les llengües del món: situacions de minorització lingüística; situacions de multilingüisme 181
<b>PROJECTE SEGON TRIMESTRE</b>			
U7 204	<i>Les cartes d'Hèrcules Poirot</i> 204	El conte policíac o de detectius i la novel·la negra: Arthur Conan Doyle; Raymond Chandler 214	Els textos persuasius: publicitat; anunci; composició de l'anunci gràfic; anunci que promou valors i conductes; anunci comercial 220
U8 236	<i>El matí verd</i> 236	La novel·la de ciència-ficció: H. G. Wells; Manuel de Pedrolo 244	
U9 264	Història de la literatura catalana: edat moderna; situació dels països de parla catalana; Renaixement (Pere Serafi i Cristòfor Despuig); Barroc (Francesc Vicent Garcia); Il·lustració i Neoclassicisme (Joan Ramis) 264		
<b>PROJECTE TERCER TRIMESTRE</b>			

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			AVALUACIÓ
LÈXIC I SEMÀNTICA	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	POSA'T A PROVA
	Les propietats de l'oració. El subjecte i el predicat <b>29</b>	La puntuació del text, el paràgraf i l'oració: variants del punt <b>34</b>	<i>Aplica't la tècnica del semàfor</i> <b>38</b>
Les paraules derivades. Els sufixos: lèxics i valoratius <b>58</b>	Les modalitats de l'oració: declaratives; interrogatives; exclamatives; imperatives <b>64</b>	Marcadors d'incisos, explicacions i connectors <b>71</b>	<i>La invenció de separar els mots</i> <b>74</b>
	La negació i la veu passiva <b>95</b>	Marcadors de desplaçaments i enumeracions <b>99</b>	<i>Tatuar-se encara mola?</i> <b>102</b>
Fem ràdio. L'informatiu <b>104</b>			
Les paraules derivades. Els prefixos <b>121</b>	Els temps verbals: temps de l'indicatiu, del subjuntiu i de l'imperatiu <b>126</b>	La síl·laba: diftongs; hiats; separació de síl·labes <b>131</b>	<i>Què és el Sant Greal?</i> <b>134</b>
	Les perífrasis verbals: perífrasis modals i aspectuals <b>155</b>	L'accentuació: monosíl·labs tòncics i àtons; accent gràfic; regles; accent obert i tancat <b>161</b>	<i>Cervell i taxistes</i> <b>166</b>
Les paraules compostes: tipus de composició; composició pròpia, culta i sintagmàtica <b>183</b>	El complement directe (CD) i el complement indirecte (CI): pronoms febles de CD i de CI <b>187</b>	L'accent diacrític <b>195</b>	<i>De córrer per sobreviure, a córrer per inspirar</i> <b>198</b>
La nostra pinacoteca <b>200</b>			
	El complement de règim (CR) i el complement circumstancial (CC): pronoms febles de CR i de CC <b>225</b>	La dièresi: diftongs creixents darrere la <i>g</i> o la <i>q</i> ; <i>i</i> entre vocals; <i>i i u</i> darrere vocal; verbs de la 1a i la 3a conjugació; <i>i i u</i> àtones amb dièresi <b>230</b>	<i>Un detectiu anomenat Sherlock</i> <b>234</b>
Locucions, frases fetes i refranys <b>249</b>	L'atribut (Atr) i el predicatiu (Pred): pronoms febles d'atribut i de predicatiu <b>256</b>	L'apòstrof i el guionet <b>258</b>	<i>Sis invents que Jules Verne va imaginar i altres van fer realitat</i> <b>262</b>
Anuncis per canviar el món <b>278</b>			

# » PRESENTACIÓ I ESTRUCTURA

Els continguts s'estructuren en nou unitats. Cada unitat, tret de l'última, dedicada íntegrament a la literatura, consta de dos blocs: **Llengua i comunicació** (Lectura i Textos funcionals, Literatura o Llengua i societat) i **Coneixement de la llengua** (Lèxic i semàntica, Gramàtica i Ortografia).

**Índex dels apartats en què es divideix la unitat, diferenciats per colors segons les dimensions que es treballen.**

- Comunicació oral
- Comprensió lectora
- Expressió escrita
- Literària
- Actitudinal i plurilingüe

El color ■ identifica el bloc de **Coneixement de la llengua**: lèxic, gramàtica i ortografia.

**Introducció a la lectura, de gèneres literaris diversos, amb un seguit de preguntes que serveixen per avaluar els coneixements previs i que animen a llegir.**

**Activitat pautada, generalment per fer per parelles o en grup, per afavorir l'adquisició de les competències en comunicació oral i en expressió escrita.**

Aquesta icona indica que cal anar a l'espai personal del web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat) per accedir a enllaços i continguts necessaris per fer l'activitat.

Aquesta icona indica que és una activitat per avaluar per dimensions.

