

» ÍNDEX

E S O 4	LLENGUA I COMUNICACIÓ		
	LECTURA	LITERATURA	TEXTOS FUNCIONALS / LLENGUA I SOCIETAT
U1 6	<i>Què és un mite</i> 6	La Renaixença (1833-1890), entre el Romanticisme i el Realisme; Jacint Verdaguer; Àngel Guimerà; Narcís Oller 12	Les varietats dialectals de la llengua: dialectes; dialectes geogràfics del català 20
U2 36	<i>El cost econòmic del matrimoni infantil</i> 36	L'època del Modernisme (1890-1911): Joan Maragall; Santiago Rusiñol; Víctor Català 43	Els textos argumentatius: el debat; què és <i>argumentar</i> ; els agents d'un debat 51
U3 66	Dos articles de divulgació científica: «Un ancià i un imbècil» i «Atracció a l'ambient» 66	L'Escola Mallorquina (1900-1936): Miquel Costa i Llobera; Joan Alcover; Maria Antònia Salvà; Bartomeu Rosselló-Pòrcel 74	
PROJECTE PRIMER TRIMESTRE			
U4 94	<i>Quan parla la pell</i> 94	L'època del Noucentisme (1906-1923): Josep Carner; Josep M. de Sagarra; Josep Pla 102	Les varietats funcionals de la llengua: registres; varietat estàndard 112
U5 128	<i>Plató i un ornitorrinc entren en un bar</i> 128	L'època de les avantguardes (1909-1945): J. V. Foix; Joan Salvat-Papasseit 136	La ressenya i la crítica 143
U6 156	<i>Però què dimonis hi faig, aquí?</i> 156	L'època de la clandestinitat i la resistència (1939-1975): Salvador Espriu; Miquel Martí i Pol; Mercè Rodoreda; Pere Calders 162	
PROJECTE SEGON TRIMESTRE			
U7 184	<i>La resposta a uns quants perquè del món animal</i> 184	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Poesia: Maria-Mercè Marçal; Joan Margarit 192	Els documents administratius: àmbit d'ús i classificació; el llenguatge administratiu; sol·licitud o instància; carta formal 199
U8 216	<i>Resiliència lakota</i> 216	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Narrativa: Maria Barbal; Jaume Cabré; Quim Monzó 223	Els documents de l'àmbit laboral: la carta de presentació; el currículum; l'entrevista de feina 231
U9 248	<i>Artemisia Gentileschi, l'artista barroca recuperada pel feminisme</i> 248	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Teatre: el teatre durant l'època franquista; l'escena catalana contemporània; Josep M. Benet i Jornet 256	
PROJECTE TERCER TRIMESTRE			

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		AVALUACIÓ
GRAMÀTICA	REPÀS D'ORTOGRAFIA	POSA'T A PROVA
La predicació verbal: oracions predicatives; verbs transitius; verbs intransitius 26	L'accentuació 32	<i>Els inuits no tenen cent paraules per dir neu</i> 34
La predicació no verbal: oracions copulatives; usos dels verbs <i>ser, estar, haver-hi</i> ; predicatius 56	El diftong i la dièresi 62	<i>Víctor Català, la primera escriptora catalana supervendes</i> 64
Els pronoms febles: funcions 80	L'apòstrof i les contraccions 86	<i>Elvira Llabrés: «Creiem que el món és nostre, i no, nosaltres som seus»</i> 88
Organitzem un festival de música 90		
Combinacions de pronoms febles 117	El guionet 124	<i>Què fem amb l'enciclopèdia?</i> 126
Les construccions coordinades: copulatives; disjuntives; adversatives 147	Les vocals 152	<i>Parlar més d'una llengua, un privilegi en el combat contra el deteriorament cognitiu</i> 154
Les oracions subordinades substantives: tipus; funcions; l'elisió de preposicions davant <i>que</i> 170	Les consonants oclusives 176	<i>Els panells solars amenacen les plantes del desert de Mojave</i> 178
El centre de terminologia Cercaterm 180		
Les oracions subordinades de relatiu: pronoms relatius; oracions de relatiu sense antecedent; oracions de relatiu amb valor de temps, lloc i manera 205	La essa sorda i la essa sonora 212	<i>Proves canines per detectar la Covid-19</i> 214
Les oracions causals, finals, consecutives i comparatives 237	Les consonants fricatives i africades palatals 244	<i>El fotoperiodisme d'ahir i el de demà</i> 246
Les oracions temporals, condicionals i concessives 263	Les consonants nasals i la ela geminada 268	<i>El sexe biològic afecta l'expressió i la regulació dels gens</i> 270
Escape room literari 272		
APÈNDIX	Figures retòriques 279	Fórmules del discurs oral 281
	Verbs irregulars 284	Ref. bibliogràfiques 287

» PRESENTACIÓ I ESTRUCTURA

Els continguts s'estructuren en nou unitats. Cada unitat consta de dos blocs: **Llengua i comunicació** (Lectura, Literatura i Textos funcionals o Llengua i societat) i **Coneixement de la llengua** (Gramàtica i Ortografia).

Índex dels apartats en què es divideix la unitat, diferenciats per colors segons les dimensions que es treballen:

- Comunicació oral
- Comprensió lectora
- Expressió escrita
- Literària
- Actitudinal i plurilingüe

El color ■ identifica el bloc de **Coneixement de la llengua: lèxic, gramàtica i ortografia**.

Introducció a la lectura, de gèneres diversos, amb un seguit de preguntes que serveixen per avaluar els coneixements previs i que animen a llegir.

Activitats per afavorir l'adquisició de les competències en comunicació oral i en expressió escrita.

Aquesta icona indica que és una activitat per avaluar per dimensions.

Aquesta icona indica que cal anar a l'espai personal del web www.barcanova.cat per accedir a enllaços i continguts necessaris per fer l'activitat.

