

# » ÍNDEX

E S O 3	LLENGUA I COMUNICACIÓ		
	LECTURA	LITERATURA	TEXTOS FUNCIONALS / LLENGUA I SOCIETAT
U1 6	<i>El peix Nicolau</i> 6	La narrativa meravellosa: Guillem de Torroella; <i>Les mil i una nits</i> ; Pere Calders 14	Escriure un text: l'estructura del text; l'organització de les idees i la coherència 20
U2 34	<i>Recull de poemes musicats</i> 34	Els poemes èpics: les grans epopeies; Jacint Verdaguer 42	Les llengües d'Europa: un continent multilingüe; les fronteres i les llengües; l'oficialitat; el parentiu lingüístic 46
U3 64	<i>Mar i cel</i> 64	La tragèdia: les passions humanes; la tragèdia grega; Sòfocles; William Shakespeare; Àngel Guimerà 70	Els textos periodístics: els gèneres periodístics; els gèneres informatius: la notícia i el reportatge 76
<b>PROJECTE PRIMER TRIMESTRE</b>			
U4 90	<i>Tristany i Isolde</i> 90	La literatura medieval: la novel·la artúrica; Chrétien de Troyes; Joanot Martorell 96	
U5 114	<i>Marbre de talla humana</i> 114	La fantasia i el terror. La novel·la romàntica: Romanticisme; Mary Shelley; Bram Stoker; Victor Hugo 120	Els textos argumentatius. Tipus d'arguments. L'opinió en els mitjans de comunicació 126
U6 140	<i>Victoria Roubideaux</i> 140	Històries viscudes. La novel·la realista: realisme; Charles Dickens; Narcís Oller; Mercè Rodoreda 146	Les llengües del món: situacions de minorització lingüística; situacions de multilingüisme 150
<b>PROJECTE SEGON TRIMESTRE</b>			
U7 170	<i>Les cartes d'Hèrcules Poirot</i> 170	El conte policíac o de detectius i la novel·la negra: Arthur Conan Doyle; Raymond Chandler 178	Els textos persuasius: publicitat; anunci; composició de l'anunci gràfic; anunci que promou valors i conductes; anunci comercial 182
U8 196	<i>El matí verd</i> 196	La ciència-ficció: H. G. Wells; Manuel de Pedrolo 202	
U9 218	Història de la literatura catalana: edat moderna; situació dels països de parla catalana; Renaixement (Pere Serafi i Cristòfor Despuig); Barroc (Francesc Vicent Garcia); Il·lustració i Neoclassicisme (Joan Ramis) 218		
<b>PROJECTE TERCER TRIMESTRE</b>			

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			AVALUACIÓ
LÈXIC I SEMÀNTICA	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	POSA'T A PROVA
	L'oració: el subjecte i el predicat <b>26</b>	El punt: variants del punt <b>30</b>	<i>Aplica't la tècnica del semàfor</i> <b>32</b>
Les paraules derivades. Els sufixos: lèxics i valoratius <b>50</b>	Les modalitats de l'oració: declaratives; interrogatives; exclamatives; imperatives <b>54</b>	La coma, els parèntesis i els guions <b>60</b>	<i>La invenció de separar els mots</i> <b>62</b>
	La negació. La veu passiva <b>80</b>	Marcadors de desplaçaments i enumeracions <b>82</b>	<i>Tatuar-se encara mola?</i> <b>84</b>
Fem ràdio. L'informatiu <b>86</b>			
Les paraules derivades. Els prefixos: derivats per prefixació <b>102</b>	Els temps verbals: temps de l'indicatiu, del subjuntiu i de l'imperatiu <b>106</b>	La síl·laba: diftongs; hiats; separació de síl·labes <b>110</b>	<i>Què és el Sant Greal?</i> <b>112</b>
	Les perífrasis verbals: perífrasis modals i aspectuals <b>130</b>	L'accentuació: monosíl·labs tònics i àtons; accent gràfic; regles; accent obert i tancat <b>134</b>	<i>Cervell i taxistes</i> <b>138</b>
Les paraules compostes. Tipus de composició: composició pròpia, culta i sintagmàtica <b>152</b>	El complement directe (CD) i el complement indirecte (CI): pronoms febles de CD i de CI <b>156</b>	L'accent diacrític <b>162</b>	<i>De córrer per sobreviure, a córrer per inspirar</i> <b>164</b>
La nostra pinacoteca <b>166</b>			
	El complement de règim (CR) i el complement circumstancial (CC): pronoms febles de CR i de CC <b>186</b>	La dièresi: verbs de la 1a i la 3a conjugació; <i>i</i> i <i>u</i> àtones amb dièresi; estalvi de la dièresi <b>192</b>	<i>Un detectiu anomenat Sherlock</i> <b>194</b>
Locucions, frases fetes i refranys <b>204</b>	L'atribut (Atr) i el predicatiu (Pred): pronoms febles d'atribut i de predicatiu <b>208</b>	L'apòstrof i el guionet <b>212</b>	<i>Sis invents que Jules Verne va imaginar i altres van fer realitat</i> <b>216</b>
			<i>L'esperit renaixentista de Leonardo da Vinci revifa al segle XXI</i> <b>228</b>
Anuncis per canviar el món <b>230</b>			



