

# » ÍNDEX

| E<br>S<br>O<br>2                 | LLENGUA I COMUNICACIÓ   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
|                                  | LECTURA   | LITERATURA   | TEXTOS FUNCIONALS / LLENGUA I SOCIETAT  |
| U1<br>6                          | <i>Wolfgang (extraordinari)</i><br>Diminutius lexicalitzats i afectius;<br>sufixos augmentatius 6   | Les cançons d'amor:<br>els trobadors; Ausiàs March;<br>Joan Salvat-Papasseit 16  | Els textos funcionals 20  |
| U2<br>32                         | <i>El gos de casa</i><br>Camps semàntics;<br>camps lèxics 32  | Les faules i els exemples: Isop;<br>Ramon Llull; Jean de La Fontaine 42  | Aprendre a descriure:<br>per reconèixer o identificar;<br>per saber-ne més 46   |
| U3<br>60                         | <i>Una caverna molt prehistòrica</i><br>Situació comunicativa; formes<br>col·loquials; formes estàndards 60                                       | La comèdia: Molière; Serafí Pitarra 70   | Les llengües romàniques:<br>el primer imperi a Europa;<br>la romanització; la Romània 74  |
| <b>PROJECTE PRIMER TRIMESTRE</b> |   |  |   |
| U4<br>92                         | <i>Com un angelet</i><br>Paraules polisèmiques; mots<br>parònims; paraules sinònimes<br>amb graus d'intensitat 92                                 | Viatges al més-enllà:<br>Dante Alighieri; Bernat Metge 102   | Aprendre a descriure la<br>personalitat: tarannà de les<br>persones; tipologia dels quatre<br>temperaments; model dels<br>cinc factors de la personalitat;<br>tipologia dels horòscops 104    |
| U5<br>118                        | <i>Robinson Crusoe</i><br>Epònims; maneres diferents<br>de compartimentar la realitat;<br>el diccionari bilingüe 118                              | Les auques: l'origen; les auques<br>modernes; Santiago Rusiñol 128   | Aprendre a donar instruccions:<br>textos instructius 132  |
| U6<br>146                        | <i>Un enemic del poble</i><br>Sinònims totals i parcials;<br>sinònims de registres diferents;<br>sinònims dialectals;<br>falsos sinònims 146      | El drama modern. La representació<br>dels conflictes socials: Henrik<br>Ibsen; Joan Puig i Ferrater 154  | Unitat i diversitat de les llengües:<br>facultat del llenguatge; diversitat de<br>llengües; llengua catalana; diversitat<br>interna de les llengües; varietats<br>geogràfiques del català 158 |
| <b>PROJECTE SEGON TRIMESTRE</b>  |   |  |   |
| U7<br>178                        | La poesia, emoció sonora:<br>Joana Raspall, Joan Salvat-<br>Papasseit, Maria-Mercè Marçal<br>Mots homònims; mots homòfons<br>i mots homògrafs 178 | Les llegendes: <i>El comte Arnau</i> ;<br>llegendes urbanes 186  | Aprendre a explicar una matèria:<br>textos explicatius; textos<br>explicatius de divulgació 190   |
| U8<br>204                        | <i>Wonder</i><br>Insults i renecs; paraules tabú<br>i eufemismes 204  | La narrativa basada en fets històrics<br>i vivències personals: cròniques<br>medievals; <i>Memòries</i> de Josep M.<br>de Sagarra; <i>Diari</i> d'Anne Frank 212 | Aprendre a argumentar: què és<br><i>argumentar?</i> ; debat; cartes<br>dels lectors 216   |
| <b>PROJECTE TERCER TRIMESTRE</b> |   |  |   |

| CONEIXEMENT DE LA LLENGUA   |   | AVALUACIÓ   |
|---|---|---|
| GRAMÀTICA   | ORTOGRAFIA  | POSA'T A PROVA  |
| L'oració: paraules, sintagmes i oracions; el subjecte i el predicat; l'oració simple i l'oració composta<br>22                        | Vocals en contacte: el hiat; la sinalefa; l'elisió; l'apòstrof; les contraccions<br>26  | <i>Nadons prematurs</i><br>30   |
| Els pronoms: personals; demostratius; quantificadors; interrogatius; relatius<br>48   | Les lletres <i>b/p, d/t, g/c</i> : l'ensordiment; les normes ortogràfiques; l'emudiment<br>54   | <i>Carta oberta als animals (i als qui se'ls estimen)</i><br>58           |
| Les preposicions: el sintagma preposicional; <i>a, en, amb; de; per, per a</i> ; tòniques; compostes; locucions prepositives<br>76    | Les lletres <i>b</i> i <i>v</i> : sons de la be alta i la ve baixa; normes ortogràfiques; comparació amb altres llengües; paraules de la mateixa família<br>84                  | <i>Esperits que parlen</i><br>86  |
| Animals que curen 88  |   |   |
| Les conjuncions: de coordinació; de subordinació; locucions conjuntives<br>108  | Les lletres <i>s, c, ç, z</i> i el dígraf <i>ss</i> : sons de la essa sonora i la essa sorda; normes ortogràfiques<br>112   | <i>L'adolescència i els clàssics literaris</i><br>116                     |
| Els connectors textuais: per ordenar i afegir informació; per aclarir i posar exemples; per oposar i contrastar; per concloure<br>134 | Les lletres <i>j/g, x/ix, tx/ig</i> : consonants fricatives palatals; consonants africades palatals<br>138  | <i>El naufrag voluntari, la increïble història d'Alain Bombard</i><br>144 |
| Els sintagmes nominal, adjectival i preposicional; oració adjectiva<br>162  | Les lletres <i>m</i> i <i>n</i> i el dígraf <i>ny</i> : consonants nasals; fenòmens fonètics; normes ortogràfiques; lletres mudes; lletres <i>m</i> i <i>n</i> geminades<br>168 | <i>D'indret paradisiac a malson de la pandèmia</i><br>172                 |
| Un booktrailer per guanyar lectors 174  |   |   |
| Els complements del verb: complements directe, indirecte, de règim, circumstancials<br>192  | La lletra <i>l</i> i el dígraf <i>ll</i> : consonants laterals; geminació; la geminada<br>198   | <i>Literatura per a infants i joves?</i><br>202                           |
| Els pronoms febles: formes; funcions<br>218   | La lletra <i>r</i> , el dígraf <i>rr</i> i la lletra <i>h</i> : consonants bategants i vibrants; erra muda<br>222   | <i>La construcció del futur</i><br>226                                    |
| Els arbres amics 228  |   |   |



