

» ÍNDEX

E S O 4	LLENGUA I COMUNICACIÓ		
	LECTURA	LITERATURA	TEXTOS FUNCIONALS / LLENGUA I SOCIETAT
U1 6	<i>Què és un mite</i> 6	La Renaixença (1833-1890), entre el Romanticisme i el Realisme; Jacint Verdaguer; Àngel Guimerà; Narcís Oller 12	Les varietats dialectals de la llengua: dialectes; dialectes geogràfics del català 18
U2 32	<i>El cost econòmic del matrimoni infantil</i> 32	El Modernisme (1890-1911): Joan Maragall; Santiago Rusiñol; Víctor Català 38	Els textos argumentatius: el debat; què és <i>argumentar</i> ; els agents d'un debat 44
U3 56	Dos articles de divulgació científica: «Un ancià i un imbècil» i «Atracció a l'ambient» 56	L'Escola Mallorquina (1900-1936): Miquel Costa i Llobera; Joan Alcover; Maria Antònia Salvà; Bartomeu Rosselló-Pòrcel 64	
PROJECTE PRIMER TRIMESTRE			
U4 84	<i>Quan parla la pell</i> 84	L'època del Noucentisme (1906-1923): Josep Carner; Josep M. de Sagarra; Josep Pla 90	Les varietats funcionals de la llengua: registres; varietat estàndard 98
U5 112	<i>Plató i un ornitorrinc entren en un bar..</i> 112	L'època de les avantguardes (1909-1945): J. V. Foix; Joan Salvat-Papasseit 118	La ressenya i la crítica 124
U6 134	<i>Però què dimonis hi faig, aquí?</i> 134	L'època de la clandestinitat i la resistència (1939-1975): Salvador Espriu; Miquel Martí i Pol; Mercè Rodoreda; Pere Calders 140	
PROJECTE SEGON TRIMESTRE			
U7 158	<i>La resposta a uns quants perquè del món animal</i> 158	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Poesia: Maria-Mercè Marçal; Joan Margarit 166	Els documents administratius: àmbit d'ús i classificació; el llenguatge administratiu; sol·licitud o instància; carta formal 170
U8 184	<i>Resiliència lakota</i> 184	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Narrativa: Maria Barbal; Jaume Cabré; Quim Monzó 190	Els documents de l'àmbit laboral: la carta de presentació; el currículum; l'entrevista de feina 196
U9 210	<i>Artemisia Gentileschi, l'artista barroca recuperada pel feminisme</i> 210	L'època de la recuperació i la postmodernitat (1975-2020). Teatre: el teatre durant l'època franquista; l'escena catalana contemporània; Josep M. Benet i Jornet 216	
PROJECTE TERCER TRIMESTRE			

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		AVALUACIÓ
GRAMÀTICA	REPÀS D'ORTOGRAFIA	POSA'T A PROVA
La predicació verbal: oracions predicatives i oracions copulatives; verbs transitius i verbs intransitius 22	L'accentuació 28	<i>Els inuits no tenen cent paraules per dir neu</i> 30
La predicació no verbal: oracions copulatives; usos dels verbs <i>ser</i> , <i>estar</i> , <i>haver-hi</i> ; predicatius 48	El diftong i la dièresi 52	<i>Víctor Català, la primera escriptora catalana supervendes</i> 54
Els pronoms febles: funcions 70	L'apòstrof i les contraccions 76	<i>Elvira Llabrés: «Creiem que el món és nostre, i no, nosaltres som seus»</i> 78
Organitzem un festival de música 80		
Combinacions de pronoms febles 102	El guionet 108	<i>Què fem amb l'enciclopèdia?</i> 110
Les construccions coordinades: copulatives; disjuntives; adversatives 126	Les vocals 130	<i>Parlar més d'una llengua, un privilegi en el combat contra el deteriorament cognitiu</i> 132
Les oracions subordinades substantives: tipus; funcions; l'elisió de preposicions davant <i>que</i> 146	Les consonants oclusives 150	<i>Els panells solars amenacen les plantes del desert de Mojave</i> 152
El centre de terminologia Cercaterm 154		
Les oracions subordinades de relatiu: pronoms relatiu; oracions de relatiu sense antecedent; oracions de relatiu amb valor de temps, lloc i manera 174	La essa sorda i la essa sonora 180	<i>Proves canines per detectar la Covid-19</i> 182
Les oracions causals, finals, consecutives i comparatives 202	Les consonants fricatives i africades palatals 206	<i>El fotoperiodisme d'ahir i el de demà</i> 208
Les oracions temporals, condicionals i concessives 222	Les consonants nasals i la ela geminada 226	<i>El sexe biològic afecta l'expressió i la regulació dels gens</i> 228
Escape room literari 230		

» PRESENTACIÓ I ESTRUCTURA

Els continguts s'estructuren en nou unitats. Cada unitat consta de dos blocs: **Llengua i comunicació** (Lectura i Textos funcionals, Literatura o Llengua i societat) i **Coneixement de la llengua** (Lèxic i semàntica, Gramàtica i Ortografia).

UNITAT 1

LECTURA + LINGÜE

LECTURA + La llengua

LINGÜE + SOCIETAT + Les varietats dialectals de la llengua

GRAMÀTICA + La pronúncia escrita

ORTOGRAFIA + L'ortografia

Què és un mite

La llegenda explica, mitològicament, que els déus són els fills de la terra i el cel, que els déus són humans i que els humans són déus. Els déus són humans i els humans són déus. Els déus són humans i els humans són déus. Els déus són humans i els humans són déus.

VOCABULARI

Demostreu com començar a escriure un text en català, en mitjà de la llengua, que encara no s'entenen els límits de la terra i el cel, que els déus són humans i que els humans són déus. Els déus són humans i els humans són déus. Els déus són humans i els humans són déus.

Preparem la lectura

1. Posa's en el lloc d'història i aquesta pregunta responer: a) Quin mite de la cultura grega representas? b) Qui és el protagonista del mite? c) Qui representa el personatge negatiu a terra?
2. Què és el mite de Prometeu i la llegenda de les cultures antigues, a través de la seva mitologia? Justifica la resposta.
3. Entre tots els déus, indica el més poderós i el més déu de l'antiguitat que conueixes més bé.
4. Defineix les tres accions de la paraula mite a partir d'aquests exemples: a) Cada cultura té els seus mites, b) El mite de la paraula esmentada, c) El mite de la paraula esmentada.

Índex dels apartats en què es divideix la unitat, diferenciats per colors segons les dimensions que es treballen.

- Comunicació oral
- Comprensió lectora
- Expressió escrita
- Literària
- Actitudinal i plurilingüe

El color ■ identifica el bloc de **Coneixement de la llengua**: lèxic, gramàtica i ortografia.

Introducció a la lectura, de gèneres literaris diversos, amb un seguit de preguntes que serveixen per avaluar els coneixements previs i que animen a llegir.

Aquesta icona indica que cal anar a l'espai personal del web www.barcanova.cat per accedir a enllaços i continguts necessaris per fer l'activitat.

ACTIVITATS

Comprensió i anàlisi del text

1. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

2. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

3. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

Paralles i expressions

1. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

2. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

Expressió escrita

1. **El mite de la llegenda** permet que el lector interpreti que es tracta d'un mite.

Aquesta icona indica que és una activitat per avaluar per competències i dimensions.

Activitat pautada, generalment per fer per parelles o en grup, per afavorir l'adquisició de les competències en comunicació oral i en expressió escrita.

