

COM ÉS EL LLIBRE?

El Programa Comunica de **Llengua catalana de 3r d'Educació Primària** està format per un llibre de Coneixements i un Dossier d'aprenentatge.

El llibre de Coneixements inclou tot el contingut curricular de l'àrea i està estructurat en 9 unitats didàctiques en què es treballen de manera competencial els diferents continguts.

Tots els enregistraments de les lectures estan disponibles en l'espai personal del web www.barcanova.cat.



Per facilitar el procés d'aprenentatge competencial de l'alumnat, els continguts es presenten organitzats en **sabers**: Comunicació oral, Comprensió lectora, Expressió escrita, Educació literària i Reflexió sobre la llengua, en el llibre; i Les llengües i els seus parlants i Alfabetització informacional, en el dossier.

Cada unitat té un ordre intern propi que ve donat per un fil argumental que afavoreix l'aprenentatge significatiu dels continguts per part de l'alumnat.



Aquesta icona remet al web www.barcanova.cat, on hi ha les activitats digitals per treballar a l'aula amb la pissarra digital interactiva (PDI).

Els docents poden accedir a aquests recursos donant-se d'alta en l'espai personal i sol·licitant l'accés al llibre.

Comprensió lectora. Es presenten lectures de diverses tipologies textuais.

Pàg. 9

Aquesta icona remet a la pàgina del **Dossier d'aprenentatge** on hi ha les activitats corresponents.

Vocabulari. Facilita la comprensió de paraules que poden presentar alguna dificultat.



«I els pobles?»

Crítica a les telecomunicacions i a internet, els pobles estaran connectats al món real. Oferiran una vida més natural i ecològica, sense gran desplaçament.

Els habitatges

Les llars del futur estaran dissenyades per poder-hi treballar, però també per gaudir del temps lliure. Moltes incorporaran zones verdes, encara que no disposin de gaire espai. La intel·ligència artificial permetrà coordinar el funcionament dels electrodomèstics i ens alliberarà d'un bon grapat de tasques domèstiques.

Entreteniment a casa

En el futur podrem interactuar amb la major part dels mobles i els electrodomèstics:

- Les parets seran pantalles gegants que mostraran diferents entorns naturals.
- Els videojocs crearan entorns de realitat virtual, de manera que ens semblarà que estem trobant diners del joc.
- El cinema i els llibres es convertiran en experiències de realitat alternativa.

Així, per exemple, quan llegim un llibre d'astronomia, l'habitatge es convertirà en una nau espacial.

Assistents artificials i robots domèstics

Els assistents artificials ja són una realitat, però en el futur desenvoluparan tasques més complexes. Els robots domèstics ocuparan un lloc cada cop més important a les nostres llars i assumiran moltes de les feines domèstiques. Algunes de les tasques que podran fer aquests robots seran les següents:

- Ficar el menjar al forn.
- Omplir la nevera.
- Donar menjar al gat.
- Rentar la roba.
- ...



EDUCACIÓ LITERÀRIA

INVENTANT EL FUTUR

Les ciutats no paren de créixer arreu del món, i sembla que aquesta tendència continuarà els pròxims anys. T'imagines les ciutats del futur? Les podríem fer més agradables i sostenibles.

Transport sostenible
El transport públic serà més important que el privat. Potser hi haurà autobusos espantables que podran transportar més passatgers.
Per al transport privat es faran servir vehicles ecològics (bicícletes o patinetes) i cotxes compartits.
La contaminació es podrà reduir si es construeixen carreteres elèctriques que recarregin les bateries dels vehicles mentre hi circulen.

Parcs verticals
Els gratacels recoberts de vegetació seran una solució per augmentar les zones verdes. Avui dia en tenim alguns exemples, com ara les dues torres de Porta Nuova, a la ciutat italiana de Milà, que estan recobertes per 800 arbres de milers de diferents, 5.000 arbustos i 11.200 plantes.



Ciutats a l'espai còsmic
Hi ha moltes persones que creuen que en el futur existiran ciutats a l'espai còsmic, amb zones verdes i uns habitatges que podrien atreure a acollir entre 1.000 i 2.000 habitants. Es mantindran en òrbita girant al voltant de la Terra. Aquestes ciutats utilitzaran l'energia solar per abastir-se.

VOCABULARI
sostenible: Que no altera l'equilibri ecològic i és respectuós amb el medi ambient.
botable: Cansat perquè en els cotxes en el seu moment al voltant d'un altre.

Educació literària. A partir de textos literaris d'autors catalans i estrangers, es treballen diferents gèneres i recursos literaris.

Expressió escrita. Es presenten exemples de diverses tipologies textuais perquè serveixin de model per a la pròpia creació de textos.

EXPRESSIÓ ESCRITA

CREACIÓ D'UN POEMA

A continuació t'expliquem els passos per crear el teu propi poema:

Pensa possibles temes: l'hivern, el Nadal, la família, l'amistat, la solidaritat, les flors... → Tria'n un.

Fes una pluja de paraules, expressions, frases... relacionades amb el tema que has triat. Pensa i anota:
- Comparacions: a què s'assembla alguna de les paraules que has escrit?
- Metàfores: amb què identificaria alguna paraula o idea?
- Personificació: quina característica humana podria tenir alguna d'aquestes paraules?

Selecciona les paraules o idees de la llista anterior i busca mots que hi rimin.

Escriu els versos que formaran el teu poema.

Llegeix-lo en veu alta diverses vegades per escoltar com sona. També el pots llegir a algú altre!

Passa't en net i posa-hi un títol!
JA HAGA'S CREAT EL TEU POEMA!



Conceptes importants que cal recordar.

EXPRESSIÓ ESCRITA

EL TEXT INSTRUCTIU

A l'inici d'aquesta unitat has llegit la recepta dels dos pastissos preferits d'en Biel. Les receptes de cuina són textos instructius.

El text instructiu presenta les instruccions que cal seguir pas a pas, per poder complir un objectiu.

Són exemples de textos instructius les receptes de cuina, les instruccions d'un joc de taula, d'un electrodomèstic, els passos que s'han de seguir per fer una manualitat... En aquesta unitat treballarem la recepta de cuina.



Comunicació oral. Es plantegen pautes per ensenyar l'alumnat a expressar-se oralment amb correcció en diferents situacions.

COMUNICACIÓ ORAL

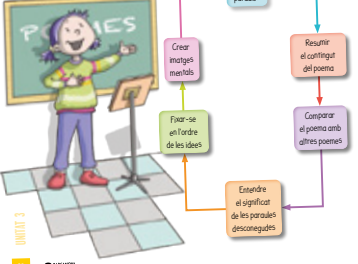
RECITACIÓ DE POEMES

Recitar un poema no és el mateix que llegir una narració en veu alta o explicar una vivència. El to de la veu i l'expressió corporal són molt importants.

Per recitar un poema amb èxit, segueix aquestes pautes:

- Llegeix el poema i memorízat-lo!
- Actua amb tranquil·litat, vocalitza, modula la veu i gesticula sense exagerar. Posar-hi passió i sentiment!
- Fes les pauses i els silencis quan toqui.
- Fixa't bé en les rimes i augmenta o disminueix el ritme quan calgui.

Memoritzar un poema pot semblar difícil. Tot seguit t'expliquem algunes tècniques per fer-ho!



En els textos narratius, els escriptors ens descriuen els personatges perquè ens fem una imatge mental d'ells. Per fer una descripció de persones, cal tenir en compte els aspectes següents:



Per fer una bona descripció d'una persona és important:

- Fixar-se en els detalls.
- Conèixer el caràcter de la persona i saber què li agrada fer.
- Explicar alguna anècdota que li hagi passat.

Organització gràfica i visual de la informació.

La part funcional de la llengua, **Reflexió sobre la llengua** (ortografia, lèxic i gramàtica), està explicada al final de cada unitat. Cada apartat té assignat un color que l'identifica.

ORT

ORTOGRAFIA

Ús de la C i la K. Ús dels grups QU i QÜ

Llegeix el nom del que representa cadà imatge i fixa't en el so de la sil·laba en negreta. Quina és la paraula intrusa?



contenedor



cartó



cubell



closques



porcellana



quitrà

- Fixa't que en contenedor, cartó i cubell la c sona igual.
- En canvi, la c de porcellana sona diferent.

Ara, fixa't en les sil·labes destacades d'aquestes paraules: cartó, closques i quitrà. La c i la q sonen igual.

El so de la c s'escriu amb c davant e, o i u i amb qu davant e i i.

Exemples: camperol, corona, culera, quixel, quinzena...

Lèxic. S'analitzen els mecanismes de formació de paraules i s'insisteix en la millora de la precisió lèxica i l'increment del vocabulari.

LÈX

LÈXIC

La polisèmia

Hi ha paraules que s'escriuen i es pronuncien igual però tenen un significat diferent... Fixa't-hi!



TERRA



ESTRELLA



PLOMA



TERRA



ESTRELLA



PLOMA

Les paraules polisèmiques són aquelles que tenen diferents significats relacionats entre si i que s'escriuen i es pronuncien igual.

En el diccionari trobaràs els diferents significats d'una paraula polisèmica numerats en una mateixa entrada.

Exemple de diccionari:
ploma 1. Orogna de les plumes que cobreix el cos dels ocells i de les aus. 2. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 3. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 4. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 5. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 6. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 7. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 8. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 9. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 10. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 11. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 12. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 13. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 14. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 15. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 16. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 17. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 18. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 19. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 20. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 21. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 22. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 23. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 24. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 25. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 26. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 27. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 28. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 29. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 30. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 31. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 32. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 33. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 34. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 35. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 36. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 37. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 38. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 39. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 40. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 41. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 42. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 43. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 44. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 45. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 46. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 47. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 48. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 49. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 50. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 51. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 52. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 53. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 54. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 55. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 56. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 57. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 58. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 59. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 60. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 61. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 62. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 63. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 64. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 65. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 66. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 67. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 68. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 69. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 70. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 71. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 72. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 73. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 74. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 75. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 76. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 77. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 78. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 79. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 80. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 81. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 82. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 83. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 84. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 85. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 86. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 87. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 88. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 89. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 90. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 91. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 92. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 93. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 94. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 95. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 96. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 97. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 98. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 99. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure. 100. Instrument de punta amb el qual s'escriu i s'ha d'escriure.

GRAM

GRAMÀTICA

L'ampliació de l'oració

Com ja saps, l'oració té dues parts: el **subjecte** (de qui o de què parlem?) i el **predicat** (què fa?, com està?).

Hi ha oracions que donen poca informació: **L'Anna escolta.**

Podem afegir grups de paraules per donar més informació i enriquir l'oració:

L'Anna escolta (què?) les notícies.

L'Anna escolta (què?) les notícies (on?) a la ràdio.

L'Anna escolta (què?) les notícies (on?) a la ràdio (quan?) al vespre.

Els grups de paraules que aporten informació o enriqueixen una frase són els complements.

Qui o què?	Què fa?	Què?	A qui?	Quan?	On?
La poeta	escriu	un poema			a casa.
El noieta	va dibuixar	uns personatges		divendres passat	a l'estudi.
L'Àdria	regalarà	una samarreta	a la Lluïa	pel seu aniversari.	
La missa soana	ha dedicat	una cançó	als bombers.		
---	Flirà	molt fad			el cap de setmana.

Gramàtica. Es presenten les diverses categories gramaticals i s'incideix especialment en la correcta construcció d'oracions i en l'ús adequat dels signes de puntuació.

Ortografia. Es presenten les normes de l'ortografia arbitrària, les excepcions ortogràfiques més usuals i l'accentuació.

Proposta d'activitat digital per treballar amb la PDI.

Treball cooperatiu. Al final de cada trimestre, es planteja un treball grupal (de recerca, sobre els ODS o literari) en què l'equip ha de resoldre una sèrie d'activitats per acabar elaborant un treball final.

Lectures. Recull de les referències bibliogràfiques de tots els textos que han aparegut en les unitats.

TREBALL LITERARI

QUIN LLIBRE VOLS?

Es llibres estan plens de fantasia, imaginació, misteris, aventures... De llibres n'hi ha per tot arreu, però... com ens ho podem fer per triar-ne un que ens agradi?

I tu, en què et fixes per triar un llibre?

- En la coberta.
- En l'autor.
- En el títol.
- En el nombre de pàgines.
- En les il·lustracions.
- En el nombre de pàgines.

O potser et fixes en un altre aspecte... Comenta quin és amb la resta de la classe.






Quin d'aquestes cobertes t'ha cridat més l'atenció? Per què? Comenta la teva tria amb els companys i les companyes que seuen a prop teu a l'aula. Has coincidit amb la tria que han fet ells? Quins aspectes han valorat? Compareu els diferents elements que us han semblat atractius.

Quan anem a una llibreria o a una biblioteca per triar un llibre, en el primer que ens fixem és en el seu aspecte exterior.

Però quina informació podem trobar en un llibre abans de començar-lo a llegir? Amb aquest treball cooperatiu descobrirem tot el que podem saber d'un llibre abans d'obrir-lo!

- Organitzeu-vos en grups de cinc companys i companyes. Trieu un nom per al vostre grup que estigui relacionat amb els llibres.
- Per fer la tria del nom podeu seguir el procediment següent:
 - Cada component del grup pensa dues propostes i les escriu en un full en blanc. Per exemple:

Pinyons de maduixa

L'home del rellotge
 - El mestre o la mestra us donarà dos gomets a cadascun de vosaltres.
 - Llegiu les propostes dels companys i les companyes del grup i enganxeu un gomet en els dos noms que us agradin més. Per exemple:

Pinyons de maduixa

L'home del rellotge
- El nom que tingui més gomets serà el nom del vostre grup. En cas d'empat, haurà de tornar a votar per desfer-lo.

I ja podeu començar a treballar!

LECTURES

UNITAT 1

- **Pàgina 10.** ENRIC LLECH: Jo també sere magi! Rocabato, col·lecció «Sopa de Llibres». Barcelona, 2016.
- **Pàgina 13.** JOSEP GONZÀL: Pinyons de maduixa. Barcelona, col·lecció «Pluja de Llibres». Barcelona, 2003.
- **Pàgina 15.** JOSEP GONZÀL: Pinyons de maduixa. Barcelona, col·lecció «Pluja de Llibres». Barcelona, 2003.

UNITAT 2

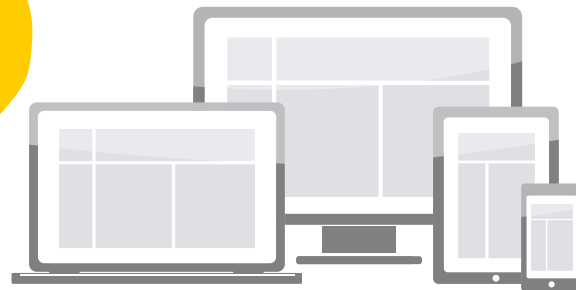
- **Pàgina 22.** VÍCTOR ALZISA: L'home del rellotge (adaptació). Barcelona, col·lecció «Pluja de Llibres». Barcelona, 2019.
- **Pàgina 26.** MIZELI, MARTÍ I POU: «Ja amb sol i ombra i «Ja sense amb mar i mar, dire Ben perill». Barcelona, col·lecció «Sopa de Llibres». Barcelona, 1999.

UNITAT 3

- **Pàgina 28.** LLOU CASAS: «La pluja canta, diria Al del cabreton». Meteorologia i Poesia. Barcelona, Barcelona, 2016.
- **Pàgina 35.** JOANA RASALL: «La tempesta i els plujes, diria Parla prou per a mi i no!». Barcelona, Barcelona, 2017.
- **Pàgina 35.** LLOU CASAS: «Plujes, diria Al del cabreton». Meteorologia i Poesia. Barcelona, Barcelona, 2016.
- **Pàgina 37.** RAONEL BRAGA: «L'art de sant Miquel, diria L'aberrant roig». Barcelona, Barcelona, 2020.
- **Pàgina 37.** LLOU CASAS: «Art de sant Miquel, diria Al del cabreton». Meteorologia i Poesia. Barcelona, Barcelona, 2016.
- **Pàgina 37.** JOANA RASALL: «Nòrdic, diria Parla prou per a mi i no!». Barcelona, Barcelona, 2017.
- **Pàgina 38.** RAONEL BRAGA: «Papallones l'aberrant, diria L'aberrant roig». Barcelona, Barcelona, 2020.
- **Pàgina 41.** LLOU CASAS: «Caire, diria Al del cabreton». Meteorologia i Poesia. Barcelona, Barcelona, 2016.
- **Pàgina 42.** LLOU CASAS: «Abatut, diria Al del cabreton». Meteorologia i Poesia. Barcelona, Barcelona, 2016.



PROJECTE DIGITAL



UNA RESPOSTA GLOBAL PER A UN ENTORN EDUCATIU DIVERS



La proposta digital de Barcanova és **EDUDYNAMIC**, un projecte digital complet que dona una resposta global a un model educatiu divers i dinàmic.

A partir d'una proposta senzilla i intuïtiva, **EDUDYNAMIC** és un projecte digital multidispositiu i multisuport que s'adapta i es visualitza en totes les plataformes i en tots els entorns d'aprenentatge virtual (Blink Learning, Moodle, Alexia, Google Classroom, Clickedu, Office 365...).

La diversitat i riquesa de recursos, des d'activitats interactives traçables a vídeos, presentacions i ludificació, fan d'**EDUDYNAMIC** un projecte digital actualitzat i complet pensat per canviar amb tu.

Programa competencial

Enfocat al treball competencial, conté recursos molt diversos, rics i significatius com:

- Activitats interactives
- Gamificació
- Metacognició
- Enregistrament de textos

Interactivitat total

- Vídeos
- Animacions
- Mapes conceptuais

Compatibilitat

Compatible amb els entorns virtuals d'aprenentatge (EVA) i les plataformes educatives (LMS) més utilitzades en els centres educatius gràcies a l'ús dels estàndards tecnològics: HTML, Marsupial, LTI i SCORM.

Un model adaptable i versàtil

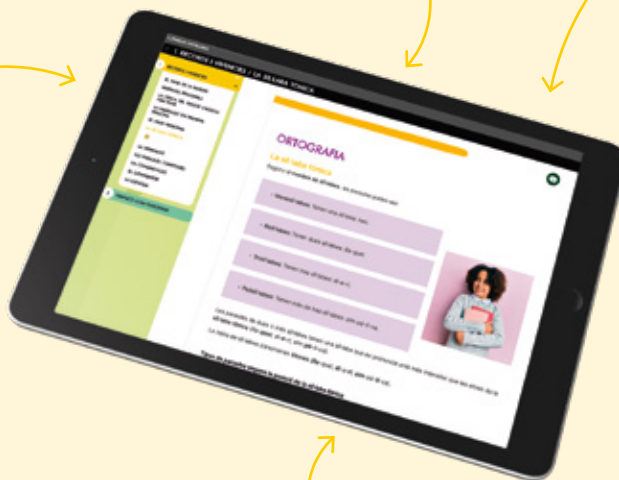
Aplicable a diferents enfocaments i necessitats, tant si prefereixes completar el treball del material en paper com si vols treballar únicament en digital.

Traçabilitat integral

Podràs visualitzar les qualificacions de les activitats així com accedir a les respostes completes que han donat els alumnes.

Facilita la inclusió i la personalització de l'aprenentatge

L'atomització dels continguts et permet assignar diferents tasques a l'alumnat en funció de les seves necessitats.



Tots els recursos addicionals disponibles els trobaràs al web de **BARCANOVA**:

www.barcanova.cat

LES CLAUS DEL PROJECTE DIGITAL



MULTISUPPORT

S'adapta i es visualitza en qualsevol tipus de dispositiu (ordinador, tauleta, *smartphone*...).



DESCARREGABLE

Permet treballar sense connexió a internet i es pot descarregar en més d'un dispositiu.



UNIVERSAL

És compatible tecnològicament amb tots els sistemes operatius.



ESPAI PERSONAL

En registrar-se en el web, es poden visualitzar els llibres en línia i descarregar els recursos personalitzats.



SENZILL I INTUÏTIU

Té un disseny d'entorn accessible adaptat a cada etapa educativa per facilitar la navegació a alumnes i docents.



SINCRONITZACIÓ

Els canvis fets per l'usuari són sincronitzats automàticament en connectar qualsevol dels dispositius amb els quals es treballi.



ÍNDEX

1 SOM COM SOM

COMPRESIÓ LECTORA

Jo també seré mag! 10

COMUNICACIÓ ORAL

La presentació..... 12

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Pinyons de maduixa 13

EXPRESSIÓ ESCRITA

La descripció de persones 15

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

• La síl·laba 17

LÈXIC

• L'alfabet 18

• La definició del diccionari 19

GRAMÀTICA

• El text, el paràgraf, l'oració i la paraula 20

• El punt i seguit, el punt i a part i el punt final 21

4 ANIMALADES AFRICANES

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Les endevinalles 50

COMPRESIÓ LECTORA

Els ximpanzés 52

COMUNICACIÓ ORAL

L'organització de la informació 54

EXPRESSIÓ ESCRITA

La descripció d'animals 55

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

• Ús de la R i la RR..... 57

• Ús de la H..... 58

LÈXIC

• El camp semàntic..... 59

GRAMÀTICA

• El nom 60

2 PER LLEPAR-SE'N ELS DITS!

COMPRESIÓ LECTORA

L'Home del rellotge 22

COMUNICACIÓ ORAL

Explicació d'una recepta 25

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Anàlisi de poemes 26

EXPRESSIÓ ESCRITA

El text instructiu 27

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

• Les paraules agudes, planes i esdrúixoles 28

• L'accentuació..... 29

LÈXIC

• Les locucions..... 30

• Les frases fetes..... 30

• Els refranys 31

GRAMÀTICA

• Els elements de l'oració 32

• Tipus d'oracions 33

5 MIREM EL FUTUR!

COMPRESIÓ LECTORA

A casa dels avis! 62

COMUNICACIÓ ORAL

La previsió meteorològica 64

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Inventant el futur 65

EXPRESSIÓ ESCRITA

El text predictiu 67

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

• Ús de la B..... 68

• Ús de la V..... 69

LÈXIC

• Els sinònims..... 70

• Els antònims 71

GRAMÀTICA

• L'adjectiu 72

3 CABRETES I PASTETES!

COMPRESIÓ LECTORA

Poemes del temps 34

COMUNICACIÓ ORAL

Recitació de poemes 36

EDUCACIÓ LITERÀRIA

L'arc de Sant Martí, Arc de Sant

Martí, Núvols 37

Papallones blanques 38

El llenguatge poètic 39

EXPRESSIÓ ESCRITA

Creació d'un poema 40

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

• Ús de la vocal neutra 41

• Ús de la O àtona 42

LÈXIC

• El sentit propi i el sentit figurat 43

GRAMÀTICA

• L'ampliació de l'oració 44

• La coma 45

TREBALL COOPERATIU.

TREBALL ODS

Fem guarniments de Nadal sostenibles 46



6 TINGUEM CURA DEL PLANETA

COMPRESIÓ LECTORA

<i>Els mars són plens de vida</i>	74
El cartell informatiu	75

EXPRESSIÓ ESCRITA

Elaboració d'un cartell informatiu	76
-----------------------------------------	----

COMUNICACIÓ ORAL

Les falques de ràdio	78
----------------------------	----

EDUCACIÓ LITERÀRIA

<i>El misteri del tap blau</i>	79
--------------------------------------	----

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

- Ús de la C i la K.
Ús dels grups QU i QÜ

LÈXIC

- La polisèmia

GRAMÀTICA

- Els determinants

TREBALL COOPERATIU. TREBALL LITERARI

Quin llibre vols?	86
-------------------------	----

9 AMUNT EL TELÓ!

COMPRESIÓ LECTORA

<i>La nit de les joguines</i>	114
-------------------------------------	-----

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Poemes sobre el món del teatre	116
Algunes paraules teatrals	118

EXPRESSIÓ ESCRITA

El text teatral	119
-----------------------	-----

COMUNICACIÓ ORAL

La representació teatral	121
--------------------------------	-----

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

- Ús de X i IX
- Ús de TX i IG

LÈXIC

- La composició

GRAMÀTICA

- Els pronoms

TREBALL COOPERATIU. TREBALL DE RECERCA

Juguem!	126
---------------	-----

7 DRACS, DRACS I MÉS DRACS

COMPRESIÓ LECTORA

<i>Compte amb la bruixa de l'escombra verda!</i>	90
------------------------------------------------------------	----

EDUCACIÓ LITERÀRIA

<i>La llegenda de sant Jordi</i>	92
Els elements del conte i la llegenda	94

EXPRESSIÓ ESCRITA

Estructura del conte	95
----------------------------	----

COMUNICACIÓ ORAL

Explicar un conte	96
-------------------------	----

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

- Ús de la G i la J.
Ús dels grups GU i GÜ

LÈXIC

- Les famílies de paraules

GRAMÀTICA

- El verb
- Els temps verbals

8 MÚSICA, MESTRE!

COMPRESIÓ LECTORA

<i>Un concert desconcertant</i>	102
---------------------------------------	-----

EXPRESSIÓ ESCRITA

Entrevista al grup Txarango	104
L'entrevista periodística	106

COMUNICACIÓ ORAL

L'entrevista periodística a la televisió	107
---------------------------------------------------	-----

EDUCACIÓ LITERÀRIA

<i>Trepitja fort</i>	108
----------------------------	-----

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

- El so de la S sorda
i el de la S sonora

LÈXIC

- La derivació

GRAMÀTICA

- Les formes verbals:
persona i nombre
- Els dos punts



LECTURES	130
----------------	-----

SABERS DE L'ÀREA	132
------------------------	-----